

Ⅲ. 調査票

次ページ以降に掲載



普段の生活に関するアンケート

モニターの皆様へのお願い

本アンケートには、一般に公開していない情報が含まれる場合があります。
アンケート内で知り得た情報について、決して第三者に口外しないよう、お願いします。

「第三者への口外」に含まれる例

- 口頭、電話、メール等で友人・知人に話す
- SNSやブログ、掲示板等へ書き込む
- その他、手段を問わず、情報を第三者に伝達する行為

注意事項

- 複数のアンケート画面を同時に開くと、正常に回答できません。
アンケートはひとつずつ、回答ください。
- アンケートへの回答は、「動作環境」に記載の環境からお願いします。
- 本アンケートは、回答を中断してから1時間以内は中断した質問から再開可能です。
(システム緊急対応等により再開できない場合もありますので、予めご了承ください。)
- 回答結果は、当社の「個人情報保護方針」に基づいて取り扱います。

上記の内容をご確認いただき、同意してご協力いただける場合のみ、「同意し、アンケート開始」を押してアンケートを開始してください。

同意し、アンケート開始

Q1
必須

あなたの職業を教えてください。

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> 1.会社勤務（一般社員） | <input type="radio"/> 8.農林漁業 |
| <input type="radio"/> 2.会社勤務（管理職） | <input type="radio"/> 9.専門職（弁護士・税理士等・医療関連） |
| <input type="radio"/> 3.会社経営（経営者・役員） | <input type="radio"/> 10.パート・アルバイト |
| <input type="radio"/> 4.公務員・教職員・非営利団体職員 | <input type="radio"/> 11.専業主婦・主夫 |
| <input type="radio"/> 5.派遣社員・契約社員 | <input type="radio"/> 12.学生 |
| <input type="radio"/> 6.自営業（商工サービス） | <input type="radio"/> 13.無職 |
| <input type="radio"/> 7.SOHO | <input type="radio"/> 14.その他の職業 |

次へ

改ページ

Q2
必須

あなた若しくはあなたの同居者が1～5のいずれに該当するか教えてください。
(複数回答可)

- 1.自分若しくは同居者が65歳以上である
- 2.自分若しくは同居者が妊娠中である
- 3.自分若しくは同居者が要介護者又は障害者である
- 4.同居者に未就学の児童がいる
- 5.いずれにも該当しない(排他)

次へ

改ページ

Q3
必須

あなたの外出頻度を教えてください。

- 1.毎日（6日以上）
- 2.週3～5日
- 3.週1～2日
- 4.週1日未満

次へ

改ページ

Q4
必須

あなたが日頃、最も多く利用している交通機関を教えてください。

- 1.徒歩
- 2.自転車
- 3.自家用車
- 4.バイク
- 5.バス
- 6.電車
- 7.タクシー
- 8.その他

次へ

改ページ

Q5
必須

あなたはバリアフリーという言葉とその意味を知っていますか。

- 1.知っている
- 2.どちらかといえば知っている
- 3.あまり知らない
- 4.知らない
- 5.どちらともいえない

次へ

改ページ

Q6
必須

あなたはユニバーサルデザインという言葉とその意味を知っていますか。

- 1.知っている
- 2.どちらかといえば知っている
- 3.あまり知らない
- 4.知らない
- 5.どちらともいえない

次へ

改ページ

Q7
必須

あなたはユニバーサル社会という言葉聞いたことがありますか。
また、その意味を知っていますか。

- 1.聞いたことがあり、意味も知っている
- 2.聞いたことがあるが、意味は知らない
- 3.聞いたことがない
- 4.どちらともいえない

次へ

(※バリアフリーとは、世の中に存在する物理的、社会的、制度的、心理的な障壁（バリア）、情報面での障壁などを取り払い、障害者・高齢者・妊婦等が不便なく暮らすことができるようにするという考え方で

す。)

(※ユニバーサルデザインとは、年齢、性別、障害の有無にかかわらず、人々が製品や施設、生活環境等を利用しやすいよう、はじめからデザインする考え方で、段差が生じないようフロアを設計すること、また、最初からスロープやエレベーターを設置することはその一例です。)

(※ユニバーサル社会とは、障害の有無、年齢等にかかわらず、国民一人一人がそれぞれ対等な社会の構成員として、自立し相互にその人格を尊重しつつ支え合う社会、すべての人が安心して暮らすことができ、その持てる能力を最大限に発揮できる社会を指します。)

次へ

Q8 2020年の9月に開催される東京パラリンピック大会について1～5のいずれに該当するか教えてください。
必須

- 1.パラリンピックについて関心があり、チケットを購入して競技場で観戦する予定
- 2.パラリンピックについて関心があり、テレビで観戦する予定
- 3.パラリンピックについて関心はないが、機会があればチケットを購入して競技場で観戦するかもしれない
- 4.パラリンピックについて関心はないが、機会があればテレビで観戦するかもしれない
- 5.パラリンピックについて関心がなく、観戦する機会はないと思う

次へ

Q9
必須

あなたが日常生活や社会生活を送るうえで、どの程度バリアフリーやユニバーサルデザインが進んだと思いますか。
教えてください。

- 1.十分進んだ
- 2.まあまあ進んだ
- 3.あまり進んでいない
- 4.ほとんど進んでいない
- 5.どちらともいえない

次へ

改ページ

Q10
必須

あなたは、1～12のそれぞれの施設（建築物）を利用する際に、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

		1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
							
1. 官公庁施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 学校では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. オフィスビル・事務所等では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 公民館、図書館等の社会教育施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 体育館、プール等の社会体育施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 病院、診療所等の医療施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
							
7. 老人ホーム等の福祉施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 博物館、美術館では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. 映画館、劇場等では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. ホテル、旅館等の宿泊施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. 百貨店、スーパーマーケット等の商業施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. 飲食店、料理店等では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

(※新設・改良を行う官公庁施設、公共施設、教育施設等では、バリアフリー法に基づき、出入口等の幅員の確保、スロープ、エレベーター、障害者用のトイレの整備等のバリアフリー化基準（移動等円滑化基準）への適合が義務づけられており、既存の施設等についてもバリアフリー化に努めることとされています。)

次へ

改ページ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり（3以上3まで）

Q11 必須 あなたは、それぞれの施設（建築物）について、今後、特にどの施設を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。
1～12の中からあてはまるものを3つ（必須）教えてください。

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1.官公庁施設 | <input type="checkbox"/> 7.老人ホーム等の福祉施設 |
| <input type="checkbox"/> 2.学校 | <input type="checkbox"/> 8.博物館、美術館 |
| <input type="checkbox"/> 3.オフィスビル・事務所等 | <input type="checkbox"/> 9.映画館、劇場等 |
| <input type="checkbox"/> 4.公民館、図書館等の社会教育施設 | <input type="checkbox"/> 10.ホテル、旅館等の宿泊施設 |
| <input type="checkbox"/> 5.体育館、プール等の社会体育施設 | <input type="checkbox"/> 11.百貨店、スーパーマーケット等の商業施設 |
| <input type="checkbox"/> 6.病院、診療所等の医療施設 | <input type="checkbox"/> 12.飲食店、料理店等 |

次へ

改ページ

Q12
必須

あなたは、1～12のそれぞれの施設（建築物）の利用者に対する情報提供等について、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

		1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
							
1. 官公庁施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 学校では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. オフィスビル・事務所等では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 公民館、図書館等の社会教育施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 体育館、プール等の社会体育施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 病院、診療所等の医療施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
							
7. 老人ホーム等の福祉施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 博物館、美術館では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. 映画館、劇場等では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. ホテル、旅館等の宿泊施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. 百貨店、スーパーマーケット等の商業施設では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. 飲食店、料理店等では、		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり（3以上3まで）

Q13 あなたは、それぞれの施設（建築物）の利用者に対する情報提供等について、今後、特にどの施設を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。
必須 1～12の中からあてはまるものを3つ（必須）教えてください。

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1.官公庁施設 | <input type="checkbox"/> 7.老人ホーム等の福祉施設 |
| <input type="checkbox"/> 2.学校 | <input type="checkbox"/> 8.博物館、美術館 |
| <input type="checkbox"/> 3.オフィスビル・事務所等 | <input type="checkbox"/> 9.映画館、劇場等 |
| <input type="checkbox"/> 4.公民館、図書館等の社会教育施設 | <input type="checkbox"/> 10.ホテル、旅館等の宿泊施設 |
| <input type="checkbox"/> 5.体育館、プール等の社会体育施設 | <input type="checkbox"/> 11.百貨店、スーパーマーケット等の商業施設 |
| <input type="checkbox"/> 6.病院、診療所等の医療施設 | <input type="checkbox"/> 12.飲食店、料理店等 |

次へ

改ページ

Q14
必須

あなたは、1～10のそれぞれの交通機関を利用する際に、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

		1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
1. 鉄軌道駅では、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 鉄軌道車両では、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. バスターミナルでは、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. バスでは、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 航空旅客ターミナルでは、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 航空機では、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. 旅客船ターミナルでは、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 旅客船では、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. タクシー乗り場では、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. タクシーでは、	➡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

改ページ

(※公共交通機関では、旅客施設の新設・改良時や車両等の新規導入に際し、バリアフリー法に基づき、エレベーター、障害者用トイレ等の設置等や車いすスペースの確保等のバリアフリー化が義務づけられており、既存の施設等についてもバリアフリー化に努めることとされています。)

次へ

改ページ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり (3以上3まで)

Q15 あなたは、それぞれの交通機関について、今後、特にどの交通機関を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていく必要がありますか。
必須 1～10の中からあてはまるものを3つ (必須) 教えてください。

- 1. 鉄軌道駅
- 2. 鉄軌道車両
- 3. バスターミナル
- 4. バス
- 5. 航空旅客ターミナル
- 6. 航空機
- 7. 旅客船ターミナル
- 8. 旅客船
- 9. タクシー乗り場
- 10. タクシー

次へ

改ページ

Q16 必須 あなたは、1～10のそれぞれの交通機関の利用者に対する情報提供等について、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。



	1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
1. 鉄軌道駅では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 鉄軌道車両では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. バスターミナルでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. バスでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 航空旅客ターミナルでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 航空機では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. 旅客船ターミナルでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 旅客船では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. タクシー乗り場では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. タクシーでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり（3以上3まで）

Q17 **必須** あなたは、それぞれの交通機関の利用者に対する情報提供等について、今後、特にどの交通機関の情報提供等を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。
1～10の中からあてはまるものを3つ（必須）教えてください。

- 1.鉄軌道駅
- 2.鉄軌道車両
- 3.バスターミナル
- 4.バス
- 5.航空旅客ターミナル
- 6.航空機
- 7.旅客船ターミナル
- 8.旅客船
- 9.タクシー乗り場
- 10.タクシー

次へ

改ページ

Q18
必須

あなたは、1～6のそれぞれの公共空間を利用する際に、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。



	1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
1. 歩道等歩行空間では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 公衆トイレでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 商店街では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 都市公園では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 公共の駐車場では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり（2以上2まで）

Q19 あなたは、それぞれの公共空間について、今後、特にどの公共空間を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。
必須 1～6の中からあてはまるものを2つ（必須）教えてください。

- 1.歩道等歩行空間
- 2.公衆トイレ
- 3.商店街
- 4.都市公園
- 5.水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）
- 6.公共の駐車場

次へ

改ページ

Q20
必須

あなたは、1～6のそれぞれの公共空間の利用者に対する情報提供等について、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。



	1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
1. 歩道等歩行空間では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 公衆トイレでは、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 商店街では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 都市公園では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 公共の駐車場では、	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

条件設定
 その他条件

回答数制限
 あり（2以上2まで）

Q21 必須 あなたは、それぞれの公共空間の利用者に対する情報提供等について、今後、特にどの公共空間を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。1～6の中からあてはまるものを2つ（必須）教えてください。

- 1.歩道等歩行空間
- 2.公衆トイレ
- 3.商店街
- 4.都市公園
- 5.水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）
- 6.公共の駐車場

次へ

改ページ

Q22 必須 製品について伺います。あなたは、1～3について、どの程度ユニバーサルデザイン化が進んでいると思いますか。教えてください。

	1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
1. パソコン、スマートフォン、携帯電話、FAX等の情報・通信機器（形状、操作性）では、	→ <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. テレビ、冷蔵庫等の家電製品（形状、操作性）では、	→ <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 日用雑貨・家具等の生活用品（形状、使い勝手）では、	→ <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

改ページ

Q23 必須 情報利用について伺います。
あなたは、1～3について、どの程度ユニバーサルデザイン化が進んでいると思いますか。
教えてください。



	1. 十分進んだ	2. まあまあ進んだ	3. あまり進んでいない	4. ほとんど進んでいない	5. どちらともいえない	6. 利用しないのでわからない
1. テレビ等における字幕放送、解説放送	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ホームページ等のインターネット情報 (わかりやすい構成、音声情報等)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 新聞・書籍・雑誌 (わかりやすい文字や図の形・色・紙面構成等)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

改ページ

Q24 必須 あなたは今後、特にどの製品を重点的にユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。
1～3の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1. パソコン、スマートフォン、携帯電話、FAX等の情報・通信機器の形状、操作性
- 2. テレビ、冷蔵庫等の家電製品の形状、操作性
- 3. 日用雑貨・家具等の生活用品の形状、使い勝手

次へ

改ページ

Q25 **必須** あなたは今後、特にどの情報利用を重点的にユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。
1～3の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.テレビ等における字幕放送、解説放送
- 2.ホームページ等のインターネット情報（わかりやすい構成、音声情報等）
- 3.新聞・書籍・雑誌（わかりやすい文字や図の形・色・紙面構成等）

次へ

改ページ

（※バリアフリー社会を実現するためには、ハード面・ソフト面の取組に加えて、心のバリア【自分自身とは異なる人の価値を理解しない・関心を示さないこと】を解消し、お互いが助け合い、支援に関する正しい知識と技術を持つこと、いわゆる「心のバリアフリー」を実現することが必要です。）

次へ

改ページ

Q26 **必須** あなたは、外出の際、車いすの方が段差で進めなくなっていたり、視覚障害を持っている方が駅で迷っていたりした場合、声をかけて手助けをしていますか。
1～4の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.常に手助けをしている
- 2.できるだけ手助けをしている
- 3.手助けをしたいと思っているが、行動には移していない
- 4.手助けをしたいとは思わない

次へ

改ページ

質問表示条件

条件式

(Q26 or 3~4)

Q27 前問で3、4と回答した方に伺います。
必須 手助けをしない理由はどれですか。
1~6の中からあてはまるものをいくつか教えてください。

- 1.手助けをしたくても対応方法がわからないから
- 2.かえって相手の迷惑になるといやだから
- 3.他のことで忙しく、周囲に気を配る余裕がないから
- 4.自分以外のことには関心がないから
- 5.恥ずかしいから
- 6.その他

次へ

改ページ

Q28 あなたは、外出の際、外国人が道や駅で迷っていたりした場合、声をかけて手助けをしたいと思
必須 いますか。
1~5の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.常に手助けをしたいと思っている
- 2.できるだけ手助けをしたいと思う
- 3.あまり手助けをしたいと思わない
- 4.手助けをしたいとは思わない
- 5.どちらともいえない

次へ

改ページ

質問表示条件

条件式

(Q28 or 1~2)

Q29 前問で1、2と回答した方に伺います。
必須 あなたは、実際に声をかけて手助けをしていますか。

- 1.常に手助けをしている
- 2.できるだけ手助けをしている
- 3.ときどき手助けをしている
- 4.ほとんど手助けできていない

次へ

改ページ

Q30 あなたは、「心のバリアフリー」を実現していくために、これからどのようなことが必要だと思いますか。
必須 1~6の中からあてはまるものをいくつでも教えてください。

- 1.理解と関心が高まるよう、広報・啓発活動を行うこと
- 2.障害者・高齢者等を含めたさまざまな人が交流する機会を増やすこと
- 3.障害者・高齢者等を手助けするボランティア等を養成すること
- 4.障害者・高齢者等へのサポートを実現するため、役立つ具体的な情報（介助方法等）
- 5.学校教育等でバリアフリー・ユニバーサルデザインを学ぶ機会を増やすこと
- 6.わからない**(排他)**

次へ

改ページ

Q31 必須 日常生活や社会生活で利用する施設について、今後もバリアフリー・ユニバーサルデザインを進めていくために、あなたは国や地方公共団体に対して何を期待しますか。
1～5の中からあてはまるものをいくつか教えてください。

- 1.法令、条例による義務づけ
- 2.関係者への指導
- 3.広報・啓発活動
- 4.民間の自主的な取組への財政的な支援
- 5.民間の自主的な取組へのソフト的支援（ノウハウの提供等）

次へ

改ページ

その他設定

回答途中保存期間

1時間(クロスデバイスあり)

アンケートにご回答いただき、ありがとうございました。

【普段の生活に関するアンケート】の獲得ポイント

〇〇ポイント

閉じる