

41. PYセミナーから何を学びましたか。どのテーマが興味深かったですか。

ワーク・ライフバランス	私の生きる上での真の責任を理解することができた。とても良く準備されていて、分かりやすかった。
難民問題を考えよう	内容は興味深く、担当PYはこのテーマについての知識が豊富だった。
映画「ラスト・サムライ」を通じて考えた三つのこと	日本文化と日本人の生き方についての理解を深めてくれた。
ペットボトルのカヤック	環境保護への理解を、アクティビティという楽しいことと結び付けることによって、やる側も遊びながら社会貢献ができる仕組みが素敵だと思った。何よりも、主催者の本気、ワクワク感が伝わるスライド、話し方に非常に魅せられた。
理想的なCSRとは何だろう	日本で誤解されている狭いCSRの考え方に対して、そもそものSocial Contribution（社会貢献）の定義や要件などの指摘をOPYから受けたことで、主催者は厳しさを感じたと思うが、全体としての学びは多い有意義なセミナーだったと感じている。
プロジェクトを通して行う国際協力活動	ボランティアというと、現在あるチームに参加するというのが一般的だが、自ら活動内容を決め動かすということが本当にすごいと思った。学生だからこそ分かるニーズがあり、できることがあると改めて思った。
教育的なリーダーシップと青年の関与	自分自身の性格や特徴について考え知ることができた上に、自分以外の人の性格や特徴について深く理解することができた。自分の考え方以外の考え方を知ることで、視野が広がった。
私たちはどう政治に参加すればいいか平和の作り方	枠のみが用意してあり後は全て自由なので、リーダーシップを発揮できた。同じ関心を持つ友人とつながることができた。ファシリテーターとしてのスキルの練習になった。
平和の作り方	人によって平和をどのようにとらえるかが異なっていることを知り、また、異なる欲求が衝突したときに、妥協ではなく超越という解決があることを知った。
社会を変えるマイノリティー	私が最も関心のあるtopicの一つであり、実際に受講してみると、LGBTについて知識のある者となし者との間が顕著に分かれ、また、主催者側の情報提供の難しさもよく分かった。私も今後、団体で講演を行うことがあるが、確かな知識を深く身に付け、対象を確実にしぼり、確実に届くような講演にしたい。

H. ナショナル・プレゼンテーション

42. ナショナル・プレゼンテーションの内容はいかがでしたか。

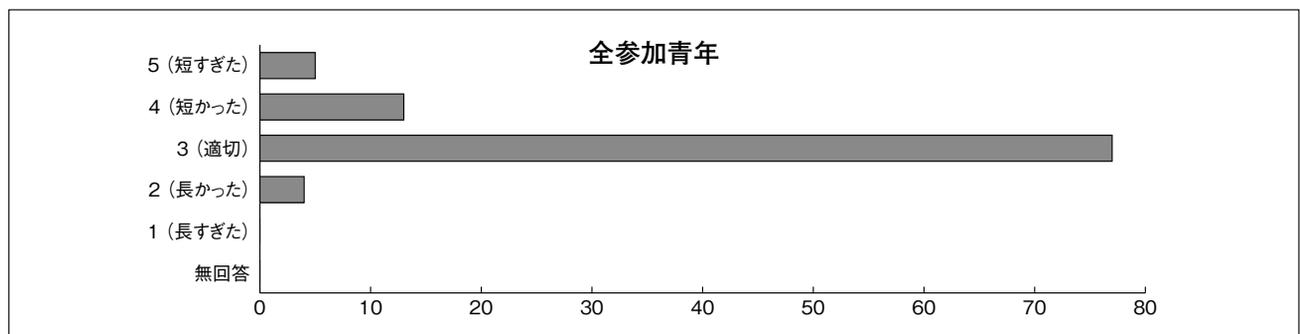
	5 (大変良い)	4 (良い)	3 (どちらでもない)	2 (あまり良くない)	1 (悪い)	無回答	平均
全参加青年	70%	27%	2%	0%	0%	0%	4.7
日本参加青年	69%	27%	2%	1%	0%	0%	4.7
外国参加青年	71%	27%	2%	0%	0%	0%	4.7

43. ナショナル・プレゼンテーションはどの程度文化の多様性と多民族性という価値観を理解する助けになりましたか。

	5 (かなり助けになった)	4 (助けになった)	3 (ふつう)	2 (あまり助けにならなかった)	1 (助けにならなかった)	無回答	平均
全参加青年	64%	28%	7%	0%	0%	1%	4.6
日本参加青年	61%	30%	8%	0%	0%	1%	4.5
外国参加青年	68%	26%	5%	0%	0%	1%	4.6

44. ナショナル・プレゼンテーションに配分された時間は適切でしたか。

	5 (短すぎた)	4 (短かった)	3 (適切)	2 (長かった)	1 (長すぎた)	無回答
全参加青年	5%	13%	77%	4%	0%	0%
日本参加青年	8%	7%	77%	6%	1%	1%
外国参加青年	2%	19%	78%	2%	0%	0%



I. 自主活動

45. 活動の準備と実施を通じてリーダーシップやマネジメントのスキルをどの程度高めることができましたか。

	5 (かなりできた)	4 (できた)	3 (ふつう)	2 (あまりできなかった)	1 (できなかった)	無回答 (実施していない)	実施者平均
全参加青年	17%	22%	10%	2%	0%	48%	4.1
日本参加青年	20%	21%	15%	2%	0%	41%	4.0
外国参加青年	14%	22%	5%	2%	0%	56%	4.1

46. どの自主活動が一番良かったですか。

早分かりイスラム	現在の世界状況にとてもマッチした内容だった。SWYは、メディアでの扱い方とは違ういろいろな個人の見方を知ることができる機会だ。
星空観賞会	話をしてくれた人は知識が豊富で、しかも情熱を持っていた。
酒大学	日本酒作りの最初から最後までを知ることができた。さらに、酒の造られている県や、その味も知った。
和太鼓	とてもエネルギーにあふれ、楽しく、そしてとても日本的だった。
スポーツと暴力	暴力根絶の手段としてのスポーツについて、主な例を知ることができた。
タレントショー	とても面白かった。この企画のおかげで、たくさんの隠された才能が皆に知られることになった。
茶道	お茶の作法からお茶を飲むところまで、日本の繊細な感覚を世界に伝えられていると感じた。
折り紙	リーダーシップを発揮できる良い機会だった。折り紙の文化を共有でき、参加者も楽しんでくれて良かった。
UAEの環境	UAEが環境、エネルギーに力を注いでいることが良く分かった。日本が持っているUAEのイメージと全く違うUAEを知ることができた。

J. 文化紹介(クラブ)活動

47. クラブ活動の内容はいかがでしたか。

	5 (大変良い)	4 (良い)	3 (どちらでもない)	2 (あまり良くない)	1 (悪い)	無回答	平均
全参加青年	46%	45%	6%	1%	0%	1%	4.4
日本参加青年	49%	38%	11%	1%	0%	2%	4.4
外国参加青年	43%	54%	2%	1%	0%	1%	4.4

48. どのクラブ活動に参加しましたか。(コメント)

メキシコの張り子人形クラブ	創造性の自由な発露の場になる様子や生と死に関する文化的な共通性の深まる様子がとても好きだった。
ハカ・カバ・クラブ	これまでに見たものの中で一番強いエネルギーの流れを感じた。マオリの文化について学んだ。
スワヒリ・クラブ	主催者としてかわり、その準備を通して組織能力や自分自身の時間管理を向上させることができた。
サルサ・クラブ	とてもよく準備されおり、楽しかった。主催者がとても良かったので、クラブ活動はともうまくいった。
着物クラブ	主催者は、着物の美について細部にわたる知識を持っていた。踊りや折り紙も教えてくれた。
スリランカ・クラブ	ダンス、歌、ランタンの作り方を学んだ。エキシブションの前には、スリランカメンバーが何度も練習につきあってくれて、本当にありがたかった。スリランカのダンスと歌がとても好きになった。
Band On the Ship (船上の音楽バンド)	1か国の青年と親交を深めることはできなかったが、もっと広くて深いところでのつながりを音楽を通して作れた。セッションをしたり、フィーリングで合わせたりするのは初めてだったが、自分で表現をすることを学べたのは、本当に大きいと感じている。
田植え踊り	私は日本語・日本文化を専攻しているが、田植え踊りのことは聞いたことが無かった。田植え踊りをテーマに卒業論文を書きたいと思う。