

## 新 旧 対 照 表

平取町アイヌ施策推進地域計画（令和元年9月30日認定、令和2年6月30日変更認定）

（下線部は変更部分）

>

変 更 後	変 更 前
<p>平取町アイヌ施策推進地域計画</p> <p>1～2 （略）</p> <p>3 アイヌ施策推進地域計画の目標</p> <p>（1） （略）</p> <p>※アイヌ関連団体</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平取アイヌ協会</li> <li>・平取アイヌ文化保存会</li> <li>・平取町二風谷アイヌ語教室</li> <li>・二風谷民芸組合</li> <li>・二風谷観光振興組合</li> <li>・一般社団法人びらとりウレシバ</li> <li>・<u>株式会社アイヌ文化振興公社（設立：令和2年2月）</u></li> </ul> <p>4 アイヌ施策の推進に必要な事業に関する事項</p> <p>4-1 （略）</p> <p>① <u>伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生事業</u></p> <p>② <u>アイヌ工芸の振興事業</u></p> <p>③ アイヌ文化の保存・振興事業</p> <p>アイヌ文化の保存・継承活動を行うアイヌ関連団体に対し、伝統的な舞踊や所作、儀礼、アイヌ語の学習など、文化の保存・継承に必要な事業に対し町として業務を委託することで支援を行う。</p>	<p>平取町アイヌ施策推進地域計画</p> <p>1～2 （略）</p> <p>3 アイヌ施策推進地域計画の目標</p> <p>（1） （略）</p> <p>※アイヌ関連団体</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平取アイヌ協会</li> <li>・平取アイヌ文化保存会</li> <li>・平取町二風谷アイヌ語教室</li> <li>・二風谷民芸組合</li> <li>・二風谷観光振興組合</li> <li>・一般社団法人びらとりウレシバ</li> </ul> <p>4 アイヌ施策の推進に必要な事業に関する事項</p> <p>4-1 （略）</p> <p>① <u>アイヌ工芸の振興事業</u></p> <p>② <u>精神文化の継承に関する事業</u></p> <p>③ アイヌ文化の保存・振興事業</p> <p>アイヌ文化の保存・継承活動を行うアイヌ関連団体に対し、伝統的な舞踊や所作、儀礼、アイヌ語の学習など、文化の保存・継承に必要な事業に対し町として業務を委託することで支援を行う。</p>

変更後	変更前
<p>また、地域や <u>町内外の学校等</u> で実施されるアイヌ語学習などに関し、講師の派遣を行うなどの支援を行う。</p> <p><u>④精神文化の継承に関する事業</u></p> <p>4-2 (略)</p> <p>①アイヌ伝統等普及啓発事業 二風谷アイヌ文化博物館において、アイヌ文化を説明する説明員を配置し、多言語の表示や、展示品・文化財などを映像によってガイダンスする設備を導入しつつ、地域のアイヌに関する理解を深める展示を行う。 さらに、町が管理するアイヌの伝統的家屋（チセ）及び伝統的付属施設（高床式倉庫、熊檻、便所等）について、必要な改修を行う。 アイヌ民族との共生を目指した幕末の探検家である松浦武四郎を題材とした音楽劇や <u>アイヌ民族の青年が北の大地で出会う人々との交流を描く演劇</u> などを開催する。 また、アイヌ文化等に関連した動画や画像などを SNS などのツールを活用し理解の促進に努める。また、これまで運営しているエフエムラジオ（エフエムピパウシ：アイヌ語の普及を目指し平取町二風谷で毎月1回放送しているミニFM局で、アイヌ民族関連の新聞記事や、アイヌ口承文芸の英雄叙事詩（ユカラ）や民話（ウエペケレ）の朗読なども行われています。）を活用した情報発信もさらに多くのリスナーを獲得できるようなネット配信も進める。 さらに、町内外におけるアイヌ文化に対する理解を深めるため、アイヌ民族の文化や歴史などをテーマとした講座やセミナーなどを開催し、また、アイヌ民族・アイヌ文化に関心のある <u>主に大学生</u> を対象としたアイヌ文化体験プログラムを実施する。 <u>また、平取町立図書館において、アイヌ文化に関する資料コーナーを設け、一般町民及び研究者へ資料提供を行い、アイヌ文化に関する理解の促</u></p>	<p>また、地域や <u>小学校</u> で実施されるアイヌ語学習などに関し、講師の派遣を行うなどの支援を行う。</p> <p><u>④伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生事業</u></p> <p>4-2 (略)</p> <p>①アイヌ伝統等普及啓発事業 二風谷アイヌ文化博物館において、アイヌ文化を説明する説明員を配置し、多言語の表示や、展示品・文化財などを映像によってガイダンスする設備を導入しつつ、地域のアイヌに関する理解を深める展示を行う。 さらに、町が管理するアイヌの伝統的家屋（チセ）及び伝統的付属施設（高床式倉庫、熊檻、便所等）について、必要な改修を行う。 アイヌ民族との共生を目指した幕末の探検家である松浦武四郎を題材とした音楽劇や <u>イランカラプテ音楽祭</u> などを開催する。  また、アイヌ文化等に関連した動画や画像などを SNS などのツールを活用し理解の促進に努める。また、これまで運営しているエフエムラジオ（エフエムピパウシ：アイヌ語の普及を目指し平取町二風谷で毎月1回放送しているミニFM局で、アイヌ民族関連の新聞記事や、アイヌ口承文芸の英雄叙事詩（ユカラ）や民話（ウエペケレ）の朗読なども行われています。）を活用した情報発信もさらに多くのリスナーを獲得できるようなネット配信も進める。 さらに、町内外におけるアイヌ文化に対する理解を深めるため、アイヌ民族の文化や歴史などをテーマとした講座やセミナーなどを開催し、また、アイヌ民族・アイヌ文化に関心のある <u>大学生</u> を対象としたアイヌ文化体験プログラムを実施する。</p>

変 更 後	変 更 前
<p><u>進を図る。</u></p> <p>4-3 (略)</p> <p>① (略)</p> <p>② <u>アイヌ文化などの魅力ある観光資源プロモーション促進事業</u></p> <p>③ <u>アイヌの食文化とイベントを活用したアイヌ文化のまち PR 事業</u></p> <p>④ <u>アイヌ文化拠点と交通拠点を結ぶネットワーク形成事業</u></p> <p>⑤ <u>アイヌ文様ラッピングバス事業</u></p> <p>⑥ <u>アイヌ文化のブランド化推進事業</u></p> <p>平取町ではアイヌ工芸として技術・技法や伝統を継承する工芸家が現在も制作活動を行っており、とりわけ「二風谷イタ」「二風谷アットウシ」については2013年に伝統的工芸品に指定されるなど、アイヌ工芸の代表的な地域として知られるようになってきている。このような状況のなか、平取町がさらに重点化して工芸品の技術伝承に取り組むため、新たなアイヌ工芸家等の育成や伝統的な技術の習得やブランド化(木工芸品など)の推進、あわせて沙流川流域での素材確保のためのモニタリングや栽培、人材育成を通じての交流の場、技術習得に必要なアイヌ文化の学習や研修などを実施する場として、イオル文化交流センター(仮称)の整備を行う。</p> <p>ブランド化では、現在のアイヌ工芸品に加え、新たな視点からのアプローチとして現代的なデザイナーとのコラボレーションを積極的に進め、具体的にはデザイナーのアドバイスを受けながら、沙流川流域のアイヌ文様をモチーフにした、コンテンポラリーな商品の試作品製作や、販売のための市場調査を行い、これまでのアイヌ伝統工芸品以外にもアイヌ文様などのイメージを基にデザイナーやプランナーと連携し商品開発を進める <u>とともに開発した商品の普及促進を図るため、アンテナショップを期間限定で開設する。</u></p> <p>また、アイヌ文化に関連した新たなブランド(商品)の開発・製造のため、レーザー彫刻機などを導入する。</p>	<p>4-3 (略)</p> <p>① (略)</p> <p>② <u>アイヌ文化拠点と交通拠点を結ぶネットワーク形成事業</u></p> <p>③ <u>アイヌ文化などの魅力ある観光資源プロモーション促進事業</u></p> <p>④ <u>アイヌの食文化とイベントを活用したアイヌ文化のまち PR 事業</u></p> <p>⑤ <u>アイヌ文化のブランド化推進事業</u></p> <p>平取町ではアイヌ工芸として技術・技法や伝統を継承する工芸家が現在も制作活動を行っており、とりわけ「二風谷イタ」「二風谷アットウシ」については2013年に伝統的工芸品に指定されるなど、アイヌ工芸の代表的な地域として知られるようになってきている。このような状況のなか、平取町がさらに重点化して工芸品の技術伝承に取り組むため、新たなアイヌ工芸家等の育成や伝統的な技術の習得やブランド化(木工芸品など)の推進、あわせて沙流川流域での素材確保のためのモニタリングや栽培、人材育成を通じての交流の場、技術習得に必要なアイヌ文化の学習や研修などを実施する場として、イオル文化交流センター(仮称)の整備を行う。</p> <p>ブランド化では、現在のアイヌ工芸品に加え、新たな視点からのアプローチとして現代的なデザイナーとのコラボレーションを積極的に進め、具体的にはデザイナーのアドバイスを受けながら、沙流川流域のアイヌ文様をモチーフにした、コンテンポラリーな商品の試作品製作や、販売のための市場調査を行い、これまでのアイヌ伝統工芸品以外にもアイヌ文様などのイメージを基にデザイナーやプランナーと連携し商品開発を進める。</p> <p>また、アイヌ文化に関連した新たなブランド(商品)の開発・製造のため、レーザー彫刻機などを導入する。</p> <p><u>さらに、デザイナーとのコラボにより開発した商品の普及促進を図るため、アンテナショップを期間限定で開設する。</u></p>

変更後	変更前
<p>⑦ (略)</p> <p>4-4 (略)</p> <p>5 (略)</p> <p>6 法第15条第1項の交付金を充てて行う事業の内容、期間及び事業費</p> <p>(1) 文化振興事業</p> <p>1. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：空間活用事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>73,749</u>千円</p> <p>2. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：自然素材育成事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>251,670</u>千円</p> <p>3. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：体験交流事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>53,533</u>千円</p> <p>4. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：その他文化振興のための事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>111,491</u>千円</p> <p>(2) 地域・産業振興事業</p> <p>1. 事業内容：アイヌ文化関連観光プロモーションの実施</p>	<p>⑥ <u>アイヌ文様ラッピングバス事業</u></p> <p>⑦ (略)</p> <p>4-4 (略)</p> <p>5 (略)</p> <p>6 法第15条第1項の交付金を充てて行う事業の内容、期間及び事業費</p> <p>(1) 文化振興事業</p> <p>1. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：空間活用事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>93,454</u>千円</p> <p>2. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：自然素材育成事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>250,040</u>千円</p> <p>3. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：体験交流事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>59,636</u>千円</p> <p>4. 事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：その他文化振興のための事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>309,719</u>千円</p> <p>(2) 地域・産業振興事業</p> <p>1. 事業内容：アイヌ文化関連観光プロモーションの実施</p>

変 更 後	変 更 前
事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>121,986</u> 円	事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>270,309</u> 千円
2. 事業内容：アイヌの観光振興、コミュニティ活動支援のためのバス運営 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>102,125</u> 千円	2. 事業内容：アイヌの観光振興、コミュニティ活動支援のためのバス運営 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>76,986</u> 千円
3. 事業内容：アイヌ文化ブランド化推進事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>566,367</u> 千円	3. 事業内容：アイヌ文化ブランド化推進事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>686,302</u> 千円
4. 事業内容：木工芸品等の材料供給システムの整備事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>253,232</u> 千円	4. 事業内容：木工芸品等の材料供給システムの整備事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>282,335</u> 千円
(3) コミュニティ活動支援事業	(3) コミュニティ活動支援事業
1. 事業内容：アイヌの人々と地域住民交流の場の整備事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>34,617</u> 千円	1. 事業内容：アイヌの人々と地域住民交流の場の整備事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>16,461</u> 千円
2. 事業内容：アイヌ高齢者のコミュニティ活動への支援事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>3,000</u> 千円	2. 事業内容：アイヌ高齢者のコミュニティ活動への支援事業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>11,000</u> 千円
3. 事業内容：アイヌ文化等を担う人材育成のための子供の学習支援業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>151,167</u> 千円	3. 事業内容：アイヌ文化等を担う人材育成のための子供の学習支援業 事業期間：令和元年度～令和5年度 事業費： <u>145,019</u> 千円

変更後	変更前
<p>7 (略)</p> <p>8 目標の達成状況に係る評価に関する事項</p> <p>(1) 目標の達成状況にかかる評価の手法</p> <p>3に明記するKPIであるアイヌ文化施設入館者数、平取町アイヌ関係WEB閲覧数、伝統的家屋(チセ)活用件数・体験交流事業の参加人数、アイヌラッピングバス利用者数、生活館利用者数について、実績値を毎年度公表する。また、外部の有識者・学識者も交えた平取町アイヌ <b>総合政策</b> 推進協議会等において目標の達成状況等について検証を行い、改善点を踏まえて計画期間内の事業実施等に反映する。</p> <p>(2) 目標の達成状況に係る評価の時期及び評価を行う内容</p> <p>時期：計画期間における毎年度3月末時点</p> <p>内容：数値目標の達成状況について、毎年度3月に行う平取町アイヌ <b>総合政策</b> 推進協議会において、効果検証を行い、翌年度以降の取組方針を決定する。</p> <p>9 法第10条第4項に規定する事業の実施により採取する林産物の種類、当該林産物を採取する場所、当該事業に必要性その他の内閣総理大臣が必要と認める事項</p> <p>① (略)</p> <p>②当該事業により採取(育成)する林産物の種類、使用目的</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヤナギ・ミズキ・キハダ・カツラ・クルミ・エンジュ・オヒョウ・シナなど：儀礼などに使用</li> <li>・<b>オオウバユリ・ニリンソウなど：アイヌ食文化の伝承活動などに使用</b></li> </ul> <p>③ 当該事業により採取(育成)する林産物の数量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヤナギ・ミズキ・キハダ・カツラ、クルミ、エンジュ・オヒョウ・シナ <b>など</b></li> </ul>	<p>7 (略)</p> <p>8 目標の達成状況に係る評価に関する事項</p> <p>(1) 目標の達成状況にかかる評価の手法</p> <p>3に明記するKPIであるアイヌ文化施設入館者数、平取町アイヌ関係WEB閲覧数、伝統的家屋(チセ)活用件数・体験交流事業の参加人数、アイヌラッピングバス利用者数、生活館利用者数について、実績値を毎年度公表する。また、外部の有識者・学識者も交えた平取町アイヌ <b>文化振興</b> 推進協議会等において目標の達成状況等について検証を行い、改善点を踏まえて計画期間内の事業実施等に反映する。</p> <p>(2) 目標の達成状況に係る評価の時期及び評価を行う内容</p> <p>時期：計画期間における毎年度3月末時点</p> <p>内容：数値目標の達成状況について、毎年度3月に行う平取町アイヌ <b>文化振興</b> 推進協議会において、効果検証を行い、翌年度以降の取組方針を決定する。</p> <p>9 法第10条第4項に規定する事業の実施により採取する林産物の種類、当該林産物を採取する場所、当該事業に必要性その他の内閣総理大臣が必要と認める事項</p> <p>① (略)</p> <p>②当該事業により採取(育成)する林産物の種類、使用目的</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヤナギ・ミズキ・キハダ・カツラ・クルミ・エンジュ・オヒョウ・シナなど：儀礼などに使用</li> </ul> <p>③当該事業により採取(育成)する林産物の数量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヤナギ・ミズキ・キハダ・カツラ、クルミ、エンジュ・オヒョウ、シナ</li> </ul>

変 更 後	変 更 前
<p><u>・オオウバユリ・ニリンソウなど</u>            : 儀礼や伝承活動などの実施のために今後必要となるもののうち、国有林            野から採取可能な量として資源状況等を確認したうえで設定する量            ④～⑦ (略)</p> <p>10 内水面さけ採捕事業を実施する期間、当該内水面さけ採捕事業に使用            する漁具その他の内閣総理大臣が必要と認める事項</p> <p>①当該事業の概要            平取町は、沙流川流域にアイヌ文化が古くから現代まで継承されており、            アイヌの人々にとってさけは、カムイチェプ（神の魚）、シペ（本当            の食べ物）として、食料のほか履物としても加工され、アイヌの人々の            生活にとって欠かすことのできない大切な魚であった。さけが遡上する            沙流川沿いのコタン（集落）では、マレプ（突き鉤）等を使った漁が行            われ、秋にはその年の最初に採れたさけをカムイに捧げる儀式である「ア            シリチェプノミ（新しいさけを迎える儀式）」が行われていた。            平取町では、こうしたアイヌによって継承されてきた儀式等を保存            または継承し、儀式等に関する知識の普及啓発を行うため、2004年に            アシリチェプノミを復活させ、以降、毎年継続的に実施している。このア            シリチェプノミは毎年9月の中下旬に沙流川支流の沢で行っており、儀            式のほか、マレプ漁を町民や町外からの来訪者にも見学していただき、サ            ケを使ったアイヌ伝統料理の試食体験を行うなど、町民や来訪者がアイ            ヌの伝統文化に触れる貴重な機会となっており、アイヌ文化の伝承と理            解の増進のため、今後も継続して実施していく方針である。また、今ま            では捕獲したサケを捕獲用の水場に移し行っていたが、自然狙上するサケ            についても沙流川 <u>本川・支川での採捕を行う。</u></p> <p>② (略)            ③採捕の区域</p>	<p>: 儀礼や伝承活動などの実施のために今後必要となるもののうち、国有林            野から採取可能な量として資源状況等を確認したうえで設定する量            ④～⑦ (略)</p> <p>10 内水面さけ採捕事業を実施する期間、当該内水面さけ採捕事業に使用            する漁具その他の内閣総理大臣が必要と認める事項</p> <p>①当該事業の概要            平取町は、沙流川流域にアイヌ文化が古くから現代まで継承されてお            り、アイヌの人々にとってさけは、カムイチェプ（神の魚）、シペ（本当            の食べ物）として、食料のほか履物としても加工され、アイヌの人々の            生活にとって欠かすことのできない大切な魚であった。さけが遡上する            沙流川沿いのコタン（集落）では、マレプ（突き鉤）等を使った漁が行            われ、秋にはその年の最初に採れたさけをカムイに捧げる儀式である「ア            シリチェプノミ（新しいさけを迎える儀式）」が行われていた。            平取町では、こうしたアイヌによって継承されてきた儀式等を保存            または継承し、儀式等に関する知識の普及啓発を行うため、2004年に            アシリチェプノミを復活させ、以降、毎年継続的に実施している。このア            シリチェプノミは毎年9月の中下旬に沙流川支流の沢で行っており、儀            式のほか、マレプ漁を町民や町外からの来訪者にも見学していただき、サ            ケを使ったアイヌ伝統料理の試食体験を行うなど、町民や来訪者がアイ            ヌの伝統文化に触れる貴重な機会となっており、アイヌ文化の伝承と理            解の増進のため、今後も継続して実施していく方針である。また、今ま            では捕獲したサケを捕獲用の水場に移し行っていたが、自然狙上するサケ            についても <u>沙流川での捕獲を検討したい。</u></p> <p>② (略)            ③採捕の区域</p>

変更後	変更前
<p>1)～5) (略)</p> <p><u>6)沙流川本川 本町親水公園附近</u></p> <p>④ (略)</p> <p>⑤採捕する水産物の種類及び数量  伝承活動・儀礼として <u>200</u>尾／年程度</p> <p>⑥～⑦ (略)</p> <p>⑧使用予定船舶  <u>丸木舟3隻</u></p> <p>⑨関係者との事前調整状況  ・日高さけ・ます増殖事業協会  令和元年6月25日に計画の概略を説明し、内容について概ね了解を得ている。  <u>令和3年2月10日に計画変更の概略を説明し、内容について了解を得ている。</u></p> <p>・ひだか漁業協同組合  令和元年7月1日に計画の概略を説明し、内容について概ね了解を得ている。  <u>令和3年2月12日に計画変更の概略を説明し、内容について了解を得ている。</u></p>	<p>1)～5) (略)</p> <p>④ (略)</p> <p>⑤採捕する水産物の種類及び数量  伝承活動・儀礼として <u>50</u>尾／年程度</p> <p>⑥～⑦ (略)</p> <p>⑧使用予定船舶  <u>未使用</u></p> <p>⑨関係者との事前調整状況  ・日高さけ・ます増殖事業協会  令和元年6月25日に計画の概略を説明し、内容について概ね了解を得ている。</p> <p>・ひだか漁業協同組合  令和元年7月1日に計画の概略を説明し、内容について概ね了解を得ている。</p>

## 平取町アイヌ施策推進地域計画

### 1 アイヌ施策推進地域計画の名称

平取町アイヌ施策推進地域計画

### 2 アイヌ施策推進地域計画の作成主体の名称

北海道平取町

### 3 アイヌ施策推進地域計画の目標

#### (1) 地域におけるアイヌ文化等の現状及び課題

平取町には、沙流川の豊かな自然資源を背景にアイヌの人々が古くから集住し、当町の二風谷地区には、現在もアイヌ文化が色濃く残っており、平取アイヌ協会、平取アイヌ文化保存会、平取町二風谷アイヌ語教室、二風谷民芸組合、二風谷観光振興組合など多くの皆様のご努力の積み重ねによって、神事・儀礼儀式・舞踊・言語・伝統工芸などの貴重なアイヌ文化が保存継承されている。

平取町としても、文化的景観の保全事業並びに平取ダム地域文化調査業務の実施に加えて、平成20年度からイオル（伝統的生活空間）再生事業が始まり、平成21年度から「平取町かわまちづくり計画」により、イオル再生事業と連携して、沙流川の水辺を拠点とした事業が進められるなど、アイヌ文化に関する各種調査・保全並びに振興対策が行われている。

また、文化財としての価値が特に重要な「重要文化的景観」として「アイヌの伝統と近代の開拓による沙流川流域の文化的景観」が、平成19年7月に国によって全国で3番目に選定された。文化的景観とは「地域における人々の生活又は生業及び当該地域の風土により形成された景観地で我が国民の生活又は生業の理解のため欠くことのできないもの」となっている。

さらに、平成25年3月には、平取町二風谷の工芸品「二風谷イタ」（盆）と「二風谷アットゥシ」（樹皮の反物）が、北海道で初めて経済産業省の「伝統的工芸品」に指定されるなど、自然と文化が融合した地域である。

これらの取組みが、平取町では行政と各関係団体等が一体となって推進してきたことにより、一定の成果が図られたが、まだまだ多くの課題が残されている。

アイヌ文化の保存・継承については、アイヌ文化等を担う人材育成や、自然環境の変化等により自然素材が不足しており原材料の確保が課題である。

アイヌの伝統等に関する理解の促進については、平取アイヌ協会をはじめ各団体の支援等を通して活動してきたことや文化的景観の普及啓発事業、イオル整備事業、二風谷アイヌ文化博物館及び周辺施設の活用事業、小中学校等へのアイヌ文化・アイヌ語の授業を通して、児童・生徒に学んでもらう等、町内外に普及啓発を図ってきたところであるが、これまで実施してきた各種事業の実績によりアイヌ文化について理解されつつあります。今後一層の理解促進に向け事業の展開を図っていく必要があり、そのためには、施設運営管理に係る経費や事業に携わる人の人材育成及び人件費等の財源確保が大きな課題である。

観光の振興その他の産業の振興については、これまで二風谷アイヌ文化博物館を中心とした周辺施設等の活用や近隣町との連携による観光振興を図ってきたが、都市圏や主要交通拠点の内とりわけ新

千歳空港からの交通アクセス、生活館などの施設を拡充しアイヌ文化情報発信の拠点として整備し、年々増加している東南アジア系観光客向けの交通サービスや簡易宿泊・wifi 整備などのインバウンド対策、都市圏や空港などにおいて観光プロモーションの実施等、多くの課題がある。また、伝統的工芸品産業についても、伝統工芸の後継者を育成するためには、技術が身につくまでの生活を保障し、更にその伝統工芸が生業に結びつく必要があることから、人材育成システム構築や伝統的工芸品のブランド化と合わせ、人材育成に必要な施設整備や新商品開発・生産効率アップのための機械導入等、財政面での課題がある。

地域内（間）交流や国際交流の促進については、今までも平取アイヌ協会や平取アイヌ文化保存会等が中心となり、多くの文化交流を行ってきた。特に国際交流としては、平取町で過去に2回（1993年、2005年）国際先住民族フォーラムを開催し、2019年10月には第3回目を開催する予定であり、地域が一丸となり取り組んでいるが、先住民族としてのアイデンティティーの確立や日本国内におけるアイヌ民族の置かれている状況の正確な認識と把握のためには、今後も、他地域との継続的な交流を図っていく必要がある。また、地域内（間）交流については、町内の交通アクセスが悪いことや高齢化に伴い、移動手段に大きな課題がある。

#### ※アイヌ関連団体

- ・平取アイヌ協会（設立：昭和21年3月）
- ・平取アイヌ文化保存会（設立：昭和58年4月）
- ・平取町二風谷アイヌ語教室（設立：昭和62年4月）
- ・二風谷民芸組合（設立：平成24年10月）
- ・二風谷観光振興組合（設立：昭和60年8月）
- ・一般社団法人びらとりウレシパ（設立：平成31年2月）
- ・株式会社アイヌ文化振興公社（設立：令和2年2月）

#### ※アイヌ文化等関連施設

- ・二風谷アイヌ文化博物館  
所在：平取町字二風谷55  
現況：昭和48年3月設立、アイヌ関連の資料・民具の展示。
- ・萱野茂二風谷アイヌ資料館  
所在：平取町字二風谷79-4  
現況：昭和47年6月設立、アイヌ関連の資料・民具の展示。
- ・平取町アイヌ文化情報センター  
所在：平取町字二風谷61-6  
現況：平成22年4月設立、二風谷工芸館の設置・その他アイヌ文化の情報発信等。
- ・平取町アイヌ工芸伝承館  
所在：平取町字二風谷77-14  
現況：平成31年4月設立、アイヌ工芸品の生産性向上及び都市と農村の地域間交流等施設。
- ・旧マンロー邸

所在：平取町字二風谷 5 4 - 1

現況：昭和 6 年建設、アイヌ診療と研究で知られる人類学者マンロー氏の旧自邸兼診療所。

- 二風谷生活館

所在：平取町字二風谷 7 8 - 1 2

現況：平成 9 年 3 月建設、アイヌ語教室子どもの部の活動やアイヌ工芸・刺繍等の講座開設等、地域住民の交流の場となっている。

- 荷負生活館

所在：平取町字荷負 5 4 - 2

現況：昭和 4 1 年 1 0 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- 去場生活館

所在：平取町字去場 6 6 - 4

現況：昭和 4 2 年 1 1 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- 小平生活館

所在：平取町字小平 3 - 6

現況：昭和 4 5 年 1 1 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- 川向生活館

所在：平取町字川向 6 1 - 3

現況：昭和 4 5 年 1 2 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- 平取生活館

所在：平取町本町 1 9

現況：昭和 4 7 年 1 2 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- ペナコリ生活館

所在：平取町字荷負 3 3 - 1

現況：昭和 4 9 年 1 2 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- 貫気別生活館

所在：平取町字貫気別 1 2 9 - 2

現況：平成 3 年 3 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、アイヌ文化教室の開催等、地域住民の交流の場となっている。

- 本村生活館

所在：平取町字貫気別 2 0 - 2

現況：平成 1 0 年 3 月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。

- ・本町生活館  
所在：平取町本町4-4  
現況：平成10年2月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。
- ・旭生活館  
所在：平取町字旭67-3  
現況：平成13年2月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、老人クラブ活動等、地域住民の交流の場となっている。
- ・紫雲古津生活館  
所在：平取町字紫雲古津34-1  
現況：平成22年3月建設、地域住民に対し生活上の相談に応じるとともに、アイヌ文化教室の開催等、地域住民の交流の場となっている。

## (2) アイヌ施策推進地域計画の目標

### 【概要】

沙流川の豊かな自然環境により育まれたアイヌ文化を大切に継承していくことに加え、現代社会の暮らし方を尊重しつつ多様な文化が共生・共存しながら創造的で豊かな地域社会を築いていくことを目標とする。

## (3) 数値目標

事業	アイヌ文化の保存又は継承に資する事業		アイヌの伝統等に関する理解の促進に資する事業		観光の振興その他の産業の振興に資する事業	地域内若しくは地域間の交流又は国際交流の促進に資する事業
	アイヌ文化施設入館者数	生活館利用者数	平取町アイヌ関係Web閲覧数	伝統的家屋(チセ)活用件数 体験交流事業の参加人数	アイヌラッピングバス利用者数	平取町学習塾利用生徒数
令和元年度(基準年次)	65,000人/年間	20,000人/年間	40,000アクセス/年間	50件/年間 1,600人/年間	1,500人/年間	80人/年間
令和2年度	77,000人/年間	31,000人/年間	48,000アクセス/年間	55件/年間 1,700人/年間	2,750人/年間	85人/年間
令和3年度(中間目標)	85,000人/年間	34,000人/年間	52,000アクセス/年間	60件/年間 1,800人/年間	3,000人/年間	90人/年間
令和4年度	93,000人/年間	37,000人/年間	57,000アクセス/年間	65件/年間 1,900人/年間	3,300人/年間	100人/年間
令和5年度(最終目標)	102,000人/年間	40,000人/年間	62,000アクセス/年間	70件/年間 2,000人/年間	3,600人/年間	110人/年間

※アイヌ文化施設(二風谷アイヌ文化博物館、平取町アイヌ文化情報センター、平取町アイヌ工芸伝承館、イオル文化交流センター(仮称)、精神文化の継承に関連する施設(仮称;慰霊塔)沙流川歴史館、萱野茂二風谷アイヌ資料館、旧マンロー館)

## 4 アイヌ施策の推進に必要な事業に関する事項

### 4-1 アイヌ文化の保存又は継承に資する事業

#### ① 伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生事業

平取町のアイヌ文化の継承と振興のため、地域住民やアイヌの人々、関係機関等と連携し現在まで進めてきた伝統的生活空間（イオル）整備事業として二風谷地区でのコタン等の再現や管理を行う。

また、アイヌ文化の継承に必要な自然素材の栽培・育成として、沙流川流域の森林・河川環境等の保全・活用についての調査、有用植物の栽培育成などを伝統的生活空間イオル整備事業などにより実施する。

さらに、アイヌの歴史について、地域住民の古老などから聞き取り調査（ライブラリー事業）を実施し、その調査結果については、データとして保存・活用することにより、アイヌ文化の伝統や文化に関する知識の普及や啓発を図る。

## ② アイヌ工芸の振興事業

アイヌ工芸の人材育成ならびに伝統的工芸品産業と交流産業の振興を図るため、平取町アイヌ工芸伝承館（ウレシパ）にて実施する、木彫や織物、レーザー彫刻などの体験メニューを常時行う。また、二風谷工芸館において、夏休み期間中に小中学生を対象にアイヌ文様の木彫体験を実施する。

## ③ アイヌ文化の保存・振興事業

アイヌ文化の保存・継承活動を行うアイヌ関連団体に対し、伝統的な舞踊や所作、儀礼、アイヌ語の学習など、文化の保存・継承に必要な事業に対し町として業務を委託することで支援を行う。また、地域や町内外の学校等で実施されるアイヌ語学習などに関し、講師の派遣を行うなどの支援を行う。

## ④ 精神文化の継承に関する事業

アイヌの人々の心の拠り所となり、毎年、慰霊祭を執り行う場所とするための施設（慰霊塔（仮称））を整備する。

### 4-2 アイヌの伝統等に関する理解の促進に資する事業

#### ① アイヌ伝統等普及啓発事業

二風谷アイヌ文化博物館において、アイヌ文化を説明する説明員を配置し、多言語の表示や、展示品・文化財などを映像によってガイダンスする設備を導入しつつ、地域のアイヌに関する理解を深める展示を行う。

さらに、町が管理するアイヌの伝統的家屋（チセ）及び伝統的付属施設（高床式倉庫、熊檻、便所等）について、必要な改修を行う。

アイヌ民族との共生を目指した幕末の探検家である松浦武四郎を題材とした音楽劇やアイヌ民族の青年が北の大地で出会う人々との交流を描く演劇などを開催する。

また、アイヌ文化等に関連した動画や画像などを SNS などのツールを活用し理解の促進に努める。また、これまで運営しているエフエムラジオ（エフエムピパウシ：アイヌ語の普及を目指し平取町二風谷で毎月1回放送しているミニFM局で、アイヌ民族関連の新聞記事や、アイヌ口承文芸

の英雄叙事詩（ユカラ）や民話（ウエペケレ）の朗読なども行われています。）を活用した情報発信もさらに多くのリスナーを獲得できるようなネット配信も進める。

さらに、町内外におけるアイヌ文化に対する理解を深めるため、アイヌ民族の文化や歴史などをテーマとした講座やセミナーなどを開催し、また、アイヌ民族・アイヌ文化に関心のある主に大学生を対象としたアイヌ文化体験プログラムを実施する。

また、平取町立図書館において、アイヌ文化に関する資料コーナーを設け、一般町民及び研究者へ資料提供を行い、アイヌ文化に関する理解の促進を図る。

#### 4-3 観光の振興その他の産業の振興に資する事業

##### ① アイヌ文化広域交流圏域形成事業

町外の方にアイヌ文化に触れ、知ってもらうことを目的とし、沙流川、鶴川流域自治体の観光協会などが主体となり、沙流川流域から鶴川流域にかけての広域交流圏域を形成し、二風谷アイヌ文化博物館など文化財施設や儀礼などを広く普及啓発するイベント、史跡や遺跡などをめぐる観光ルートを確立する。また、民族共生象徴空間と連携した観光振興を図るため、アイヌ文化の振興で共通点の多い、白老町と平取町への観光プロモーションを実施し、両町の観光入込客の増加を図る。

##### ② アイヌ文化などの魅力ある観光資源プロモーション促進事業

平取町、アイヌ協会、観光協会などの関係団体が主体となり、アイヌ文化に興味を持つ人々が多いと言われる外国人のさらなる誘致を進めるため、博物館などで多言語にも対応したデジタルサイネージなどの情報発信設備の整備を行うとともに、若者にも認知された SNS などを活用した多様な媒体との連携を通じた情報発信を行う。また、二風谷地区での体験型観光客専用のチセなどの整備を推進する。

アイヌ文化観光の魅力伝えるために、国内・海外の旅行サイトや雑誌等を活用したプロモーションを展開する。

さらに海外からの観光客の誘致を図るため、今後、イギリスのロンドンにあるジャパンハウスや大英博物館、ロシアのモスクワで行われる日露地域・姉妹都市交流年関連行事の会場において、アイヌの伝統工芸品や伝統芸能を紹介する。

##### ③ アイヌの食文化とイベントを活用したアイヌ文化のまち PR 事業

アイヌの伝統食を現代風にアレンジし、町内の飲食店へレシピの提供や沙流川流域のアイヌの儀式にちなんだイベントの PR、平取町での主要イベントでのアイヌ文化に関する展示や舞踊等、食体験等の実施や町内の観光コンテンツを回遊する仕組みづくりを通じて、アイヌ文化を継承するまち平取町を広く周知し、来訪客の増大と地域の活性化を図る。

#### ④ アイヌ文化拠点と交通拠点を結ぶネットワーク形成事業

全道的、広域的なアイヌ文化への理解や、振興を目的に、民族共生象徴空間整備構想での広域関連区域を担う平取町とナショナルセンターの白老町、道内の観光の拠点都市である札幌市、国内外からの観光客の玄関口となる新千歳空港、この4拠点をバスによる交通移動手段を形成することによりアイヌ文化体験などを内容とした体験観光客の入込の増加を図る。

#### ⑤ アイヌ文様ラッピングバス事業

生活館等（地域住民交流の場）を拠点にアイヌ文様のラッピングを施したアイヌの人々の利便性を確保するバス運行を行う。

#### ⑥ アイヌ文化のブランド化推進事業

平取町ではアイヌ工芸として技術・技法や伝統を継承する工芸家が現在も制作活動を行っており、とりわけ「二風谷イタ」「二風谷アットゥシ」については2013年に伝統的工芸品に指定されるなど、アイヌ工芸の代表的な地域として知られるようになってきている。このような状況のなか、平取町がさらに重点化して工芸品の技術伝承に取り組むため、新たなアイヌ工芸家等の育成や伝統的な技術の習得やブランド化（木工芸品など）の推進、あわせて沙流川流域での素材確保のためのモニタリングや栽培、人材育成を通じての交流の場、技術習得に必要なアイヌ文化の学習や研修などを実施する場として、イオル文化交流センター（仮称）の整備を行う。

ブランド化では、現在のアイヌ工芸品に加え、新たな視点からのアプローチとして現代的なデザイナーとのコラボレーションを積極的に進め、具体的にはデザイナーのアドバイスを受けながら、沙流川流域のアイヌ文様をモチーフにした、コンテンポラリーな商品の試作品製作や、販売のための市場調査を行い、これまでのアイヌ伝統工芸品以外にもアイヌ文様などのイメージを基にデザイナーやプランナーと連携し商品開発を進めるとともに開発した商品の普及促進を図るため、アンテナショップを期間限定で開設する。

また、アイヌ文化に関連した新たなブランド（商品）の開発・製造のため、レーザー彫刻機などを導入する。

#### ⑦ 木工芸品等の材料供給システムの整備

平成24年度に平取アイヌ協会、北海道森林管理局、平取町が締結した協定を基に、アイヌ文化の伝承に必要な自然素材の確保のための国有林野内での有用素材の育成状況等の調査、試験栽培、アイヌの伝統的生活空間としてふさわしい森林の再生（例えば森の守り神として以前生息していた「コタンコロカムイ」（シマフクロウ）が生息できる森づくりなど）を進める。これらをアイヌの方々为主体となって組織する団体に委託して行う。

#### 4-4 地域内若しくは地域間の交流又は国際交流の促進に資する事業

##### ① アイヌの人々と地域住民交流の場の整備

平取町内各地区にはアイヌの人々との交流の拠点として生活館が整備されており、日常的に文化伝承に関わる活動を含めたコミュニティの活動が行われている。しかしながら、昭和40年代に建設された生活館も多く現存しており老朽化が進んでいる。今後、使用状況も勘案し、計画的に改修等を進める。

##### ② アイヌ高齢者のコミュニティ活動への支援

ニュージーランドのマオリ族を始めフィンランドのサーミ族、台湾のタイヤル族など、世界の少数民族との交流を深めるとともに、先住民政策について国内外の先進地の事例などを学び、意見交換を行うため、国際先住民フォーラムなどのイベントを定期的に開催する。

##### ③ アイヌ文化等を担う人材育成のためのこども等の学習支援

希望する大学への進学、就職に向けての学習機会と質の高い教育が受けられる環境を提供するため、町内中学生及び平取高校生を対象とした無料の公営塾を開講し、アイヌ子弟を含む町内の中高生の学力アップと将来の人材育成を図るとともに、アイヌの方々を含む保護者負担の軽減を図る。

また、町内の小・中・高校生と海外の先住民との国際交流事業を行う。

#### 5 計画期間

アイヌ施策推進地域計画認定の日から令和6年3月31日まで

#### 6 法第15条第1項の交付金を充てて行う事業の内容、期間及び事業費

##### (1) 文化振興事業

1.事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：空間活用事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：73,749千円

2.事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：自然素材育成事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：251,670千円

3.事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：体験交流事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：53,533千円

4.事業内容：伝統的なアイヌ文化・生活の場の再生支援：その他文化振興のための事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：111,491千円

(2) 地域・産業振興事業

1.事業内容：アイヌ文化関連観光プロモーションの実施

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：121,986千円

2.事業内容：アイヌの観光振興、コミュニティ活動支援のためのバス運営

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：102,125千円

3.事業内容：アイヌ文化ブランド化推進事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：566,367千円

4.事業内容：木工芸品等の材料供給システムの整備事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：253,232千円

(3) コミュニティ活動支援事業

1.事業内容：アイヌの人々と地域住民交流の場の整備事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：34,617千円

2.事業内容：アイヌ高齢者のコミュニティ活動への支援事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：3,000千円

3.事業内容：アイヌ文化等を担う人材育成のための子供の学習支援事業

事業期間：令和元年度～令和5年度

事業費：151,167千円

7 アイヌ施策推進地域計画が法第10条第9項各号に掲げる基準に適合すると認められる理由

(1) 「アイヌ施策の意義及び目標」との適合性（第1号基準）

「アイヌ施策の意義及び目標」に適合したアイヌ施策の推進を図るために必要な事業の記載

(第2号基準)

■4-1に記載する事業は、伝統的なアイヌ文化を次世代へ確実に継承することによって、アイヌの人々が誇りを持って生活することができ、その誇りが尊重される社会の実現を図るものであり、共生社会の実現に寄与するものである。

■4-2に記載する事業は、地域におけるアイヌ文化の発信や、地域の人々がアイヌ文化を体験す

ることによって、アイヌの人々が誇りを持って生活することができ、その誇りが尊重される社会の実現を図るものであり、共生社会の実現に寄与するものである。

■ 4-3に記載する事業は、アイヌ文化のブランド化や、アイヌ文化関連の観光プロモーションを実施することによって、アイヌの人々が誇りを持って生活することができ、その誇りが尊重される社会の実現を図るものであり、共生社会の実現に寄与するものである。

■ 4-4に記載する事業は、アイヌの方々のコミュニティ活動の支援や、活動環境の改善を図ることによって、アイヌの人々が誇りを持って生活することができ、その誇りが尊重される社会の実現を図るものであり、共生社会の実現に寄与するものである。さらに、先住民族の国際的な情勢を的確に把握することで、これからのアイヌ民族のあるべき姿を想像できる環境づくりに寄与するものである。

(2) 反社会的勢力やその関係者（以下「反社会的勢力等」という。）の関与の可能性（第2号基準）

平取町の事業として実施する場合や、平取アイヌ協会、平取アイヌ文化保存会、二風谷アイヌ語教室、一般社団法人びらとりウレシパ、株式会社平取町アイヌ文化振興公社、地域の路線バス運営会社、平取町観光協会に委託する方法を想定しているが、それぞれ反社会的勢力等の関与は認められない。

(3) 円滑かつ確実に実施されると見込まれるものであること（第3号基準）

■ 事業の実施主体の特定

6で記載の事業については、事業担当部署である平取町アイヌ施策推進課、まちづくり課、観光商工課、生涯学習課、文化財課が事業者を特定もしくは想定しており、その妥当性を検証している。

■ 事業実施スケジュールの明確性

6で添付の工程表は、事業担当部署である平取町アイヌ施策推進課、まちづくり課、観光商工課、生涯学習課、文化財課が特定もしくは想定している事業者からの聞き取りを踏まえて作成したものであり、その妥当性を検証している。

■ 地域住民の意見聴取

計画策定に当たり、アイヌの人々をはじめ地域住民から意見を聞いたところ反対意見はなかった。

8 目標の達成状況に係る評価に関する事項

(1) 目標の達成状況にかかる評価の手法

3に明記するKPIであるアイヌ文化施設入館者数、平取町アイヌ関係WEB閲覧数、伝統的家屋（チセ）活用件数・体験交流事業の参加人数、アイヌラッピングバス利用者数、生活館利用者数について、実績値を毎年度公表する。また、外部の有識者・学識者も交えた平取町アイヌ総合政策推進協議会等において目標の達成状況等について検証を行い、改善点を踏まえて計画期間内の事業実施等に反映する。

(2) 目標の達成状況に係る評価の時期及び評価を行う内容

時期：計画期間における毎年度3月末時点

内容:数値目標の達成状況について、毎年度3月に行う平取町アイヌ総合政策推進協議会において、効果検証を行い、翌年度以降の取組方針を決定する。

(3) 目標の達成状況に係る評価効果の公表の手法

目標の達成状況に係る評価結果については、平取町ホームページにて公表する。

9 法第10条第4項に規定する事業の実施により採取する林産物の種類、当該林産物を採取する場所、当該事業に必要性その他の内閣総理大臣が必要と認める事項

① 当該事業の必要性

平取町は、北海道の道央圏南東部に位置する日高地方の西端にあり、日高町、新冠町、むかわ町、占冠村に隣接している。総面積743.09 km<sup>2</sup>で東西52.8 km、南北41.1 km とやや三角形に似た形で、日高山脈の最高峰ポロシリ（幌尻岳）の裾野に広がる大地を日本一の清流に何度も選ばれている沙流川(さるがわ)が太平洋に向かって貫流している。町面積の約85%を森林が占め、そのうち約56%が国有林野となっている。

平取町では現代にアイヌ文化が継承されており、生活に使用する民具、住居、衣類、食料、儀礼に用いる祭具などの材料を近隣の山野から得てきたが、なかでも本町はアイヌの伝統工芸が盛んで、二風谷イタや二風谷アットゥシをはじめとする工芸品の材料となる広葉樹は、近年は町内の森林では少なくなり、安定的な供給が困難な状況にある。

現在は、二風谷アットゥシの原材料の確保について、北海道森林管理局と北海道の協力が、平取町から比較的近い市町村の国有林や道有林にあるオヒョウを順番に採取できるように、平取町ならびに二風谷アットゥシの生産者の団体である二風谷民芸組合に協力する体制をとっているが、将来的には、町内の山林で伝統工芸品の原材料を採取できるようにすることが望ましいことから、国有林内に現存する原材料の採取とともに将来に向けた広葉樹の育成が不可欠と言える。

② 当該事業により採取（育成）する林産物の種類、使用目的

- ・ヤナギ・ミズキ・キハダ・カツラ・クルミ・エンジュ・オヒョウ・シナなど：儀礼などに使用
- ・オオウバユリ・ニリンソウなど：アイヌ食文化の伝承活動などに使用

③ 当該事業により採取（育成）する林産物の数量

- ・ヤナギ・ミズキ・キハダ・カツラ、クルミ、エンジュ・オヒョウ・シナなど
- ・オオウバユリ・ニリンソウなど

：儀礼や伝承活動などの実施のために今後必要となるもののうち、国有林野から採取可能な量として資源状況等を確認したうえで設定する量

④ ②の林産物の採取を希望する場所及び管轄する森林管理署等の名称

- ・場所：平取町内（日高町内）等 国有林野
- ・管轄：日高北部森林管理署

⑤ 予定する契約者

平取町

⑥ 予定する共用者

平取町内に居住する者であって、アイヌ伝統工芸品の制作等を通じてアイヌ文化の復興・継承に資する意向のある者等（個々の共用者は契約時に作成する規約書において記載する）

⑦ 管轄する森林管理署等との事前調整状況

平成25年4月17日に、北海道森林管理局、平取町、(社)北海道アイヌ協会平取支部（現 平取アイヌ協会）の三者は、「21世紀・アイヌ文化伝承の森再生計画～コタンコロカムイの森づくり～」推進のための包括協定を締結し、平取町内の国有林を対象区域として、アイヌ文化伝承に必要な草木等の育成や保全、国有林内に賦存する有形・無形の文化的所産の保全、生物多様性等に配慮した森づくりを推進することについて合意している。

10 内水面さけ採捕事業を実施する期間、当該内水面さけ採捕事業に使用する漁具その他の内閣総理大臣が必要と認める事項

① 当該事業の概要

平取町は、沙流川流域にアイヌ文化が古くから現代まで継承されており、アイヌの人々にとってさけは、カムイチェプ（神の魚）、シペ（本当の食べ物）として、食料のほか履物としても加工され、アイヌの人々の生活にとって欠かすことのできない大切な魚であった。さけが遡上する沙流川沿いのコタン（集落）では、マレプ（突き鉤）等を使った漁が行われ、秋にはその年の最初に採れたさけをカムイに捧げる儀式である「アシリチェプノミ（新しいさけを迎える儀式）」が行われていた。

平取町では、こうしたアイヌによって継承されてきた儀式等を保存または継承し、儀式等に関する知識の普及啓発を行うため、2004年にアシリチェプノミを復活させ、以降、毎年継続的に実施している。このアシリチェプノミは毎年9月の中下旬に沙流川支流の沢で行っており、儀式のほか、マレプ漁を町民や町外からの来訪者にも見学していただき、サケを使ったアイヌ伝統料理の試食体験を行うなど、町民や来訪者がアイヌの伝統文化に触れる貴重な機会となっており、アイヌ文化の伝承と理解の増進のため、今後も継続して実施していく方針である。また、今までは捕獲したサケを捕獲用の水場に移し行っていたが、自然組上するサケについても沙流川本川・支川での採捕を行う。

② 実施主体

平取町（北海道沙流郡平取町本町28番地）

③ 採捕の区域

北海道沙流郡平取町

- 1) 沙流川支川 アベツ川
  - 2) 沙流川本川 二風谷ダム下流域
  - 3) 沙流川支川 オサツ川
  - 4) 沙流川支川額平川 貫気別川合流附近
  - 5) 沙流川支川 ニセウ川 本川との合流附近
  - 6) 沙流川本川 本町親水公園附近
- 位置図 別紙-1 のとおり

④ 採捕の期間

9～11月頃 (約3か月間)

⑤ 採捕する水産物の種類及び数量

伝承活動・儀礼として200尾/年程度

⑥ 使用予定漁具

種類	規模 (おおよその数値)	数	漁法
マレプ (自在もり)	長さ73cm かぎ幅9.4cm	6	かぎ
アプ (魚とりかぎ)	長さ185cm かぎ幅12.5cm	5	かぎ
ラウオマブ (うけ)	長さ250cm 高さ55cm 横40cm	1	やな

別添資料参照

⑦ 予定する採捕従事者

イオル再生事業従事者、平取町アイヌ施策推進課アイヌ文化保全対策室職員、  
平取町内アイヌ文化継承者 等 20名程度

⑧ 使用予定船舶

丸木舟3隻

⑨ 関係者との事前調整状況

- ・日高さけ・ます増殖事業協会

令和元年6月25日に計画の概略を説明し、内容について概ね了解を得ている。

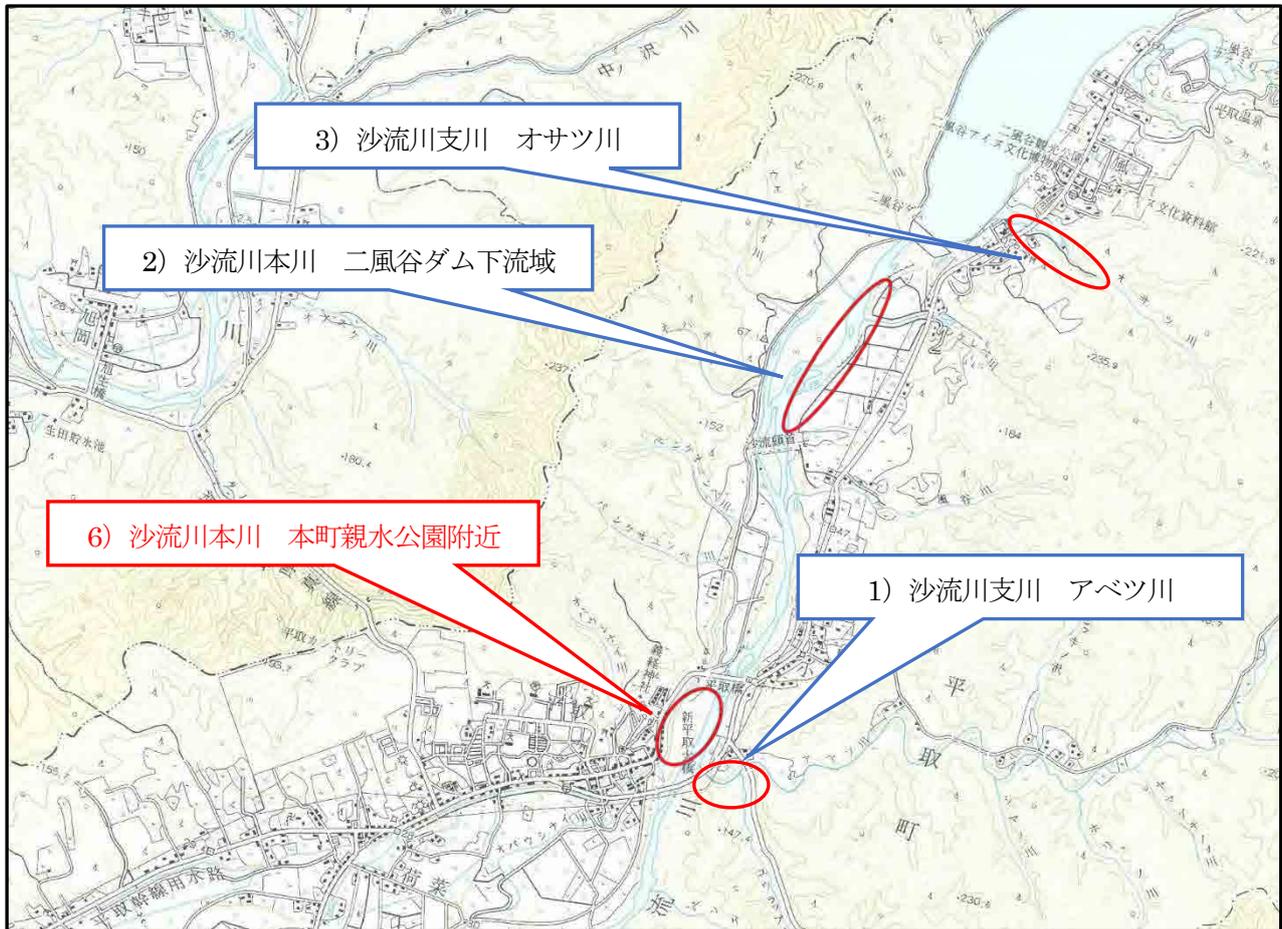
令和3年2月10日に計画変更の概略を説明し、内容について了解を得ている。

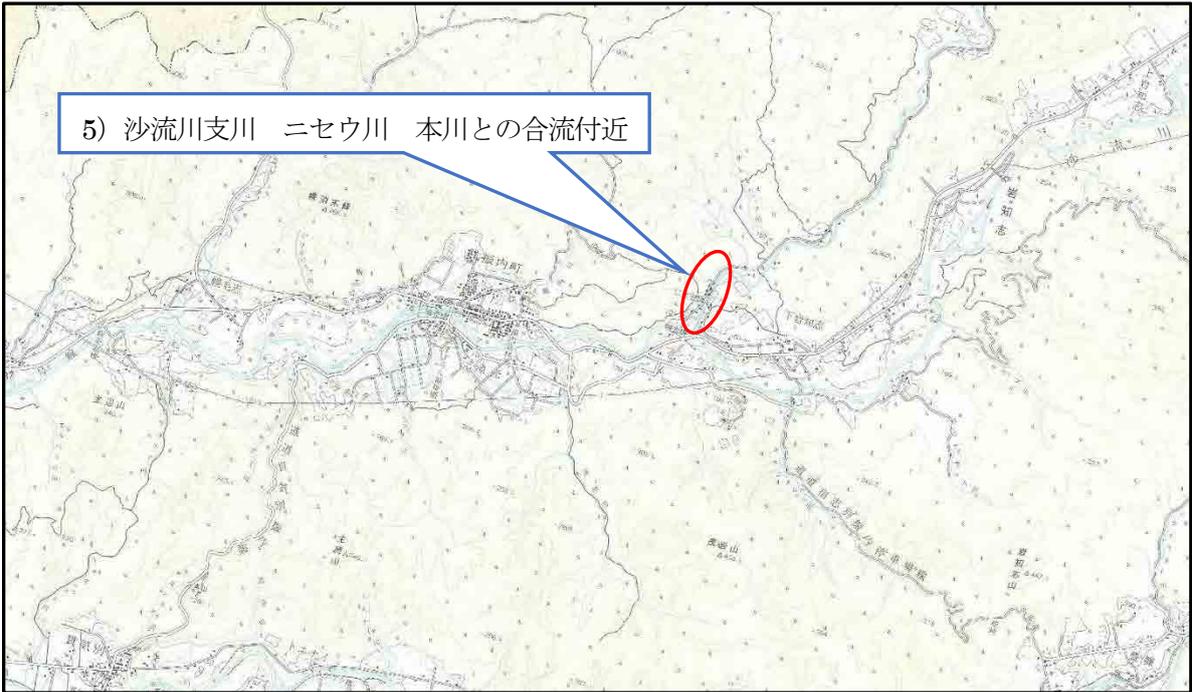
- ・ひだか漁業協同組合

令和元年7月1日に計画の概略を説明し、内容について概ね了解を得ている。

令和3年2月12日に計画変更の概略を説明し、内容について了解を得ている。

10 内水面さけ採捕事業を実施する期間、当該内水面さけ採捕事業に使用する漁具その他の内閣総理大臣が必要と認める事項 ③採捕の区域



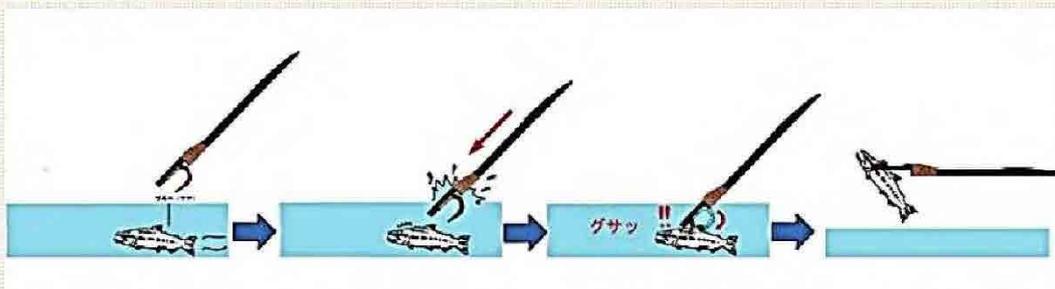


10 内水面さけ採捕事業を実施する期間、当該内水面さけ採捕事業に使用する漁具その他の内閣総理大臣が必要と認める事項 ⑥使用予定漁具

1.漁具名 マレブ (自在鉈：じざいもり)



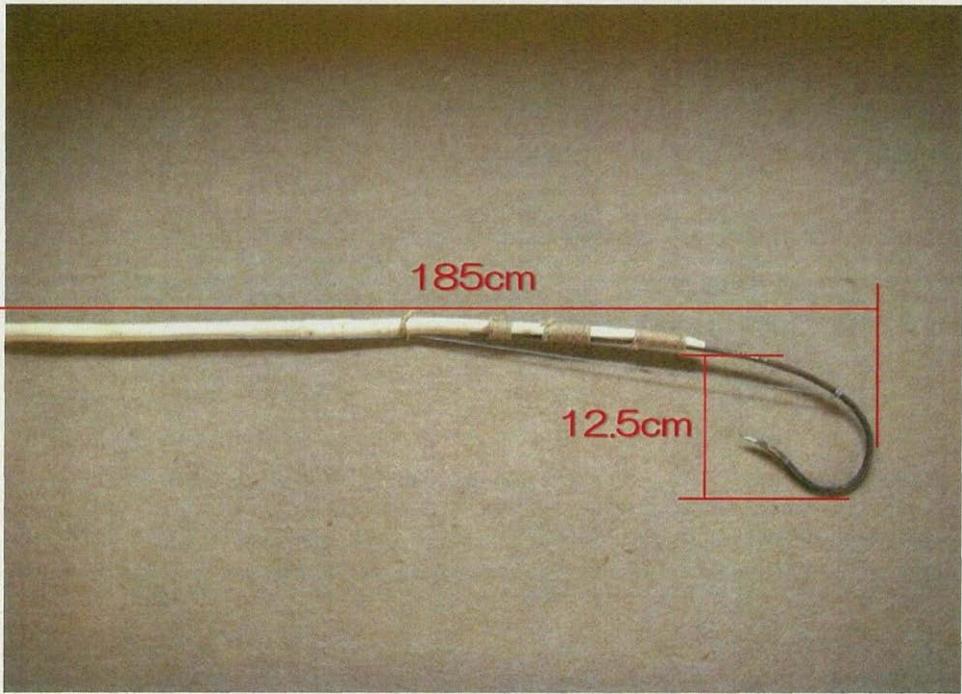
使用イメージ図



使用方。

シベ (シロザケ) を長い柄の棒で突くと鉤が胴体にささり、同時に鉤はラスパ (棒の先) の溝を離れて、シベが柄の先にぶらさがり、これを手元に引き寄せてとらえる。

2.漁具名 アブ (魚とりかぎ)



◆ 寸法

長さ	185cm
カギ幅	12.5cm
取り付ける柄	185cm (長さ)

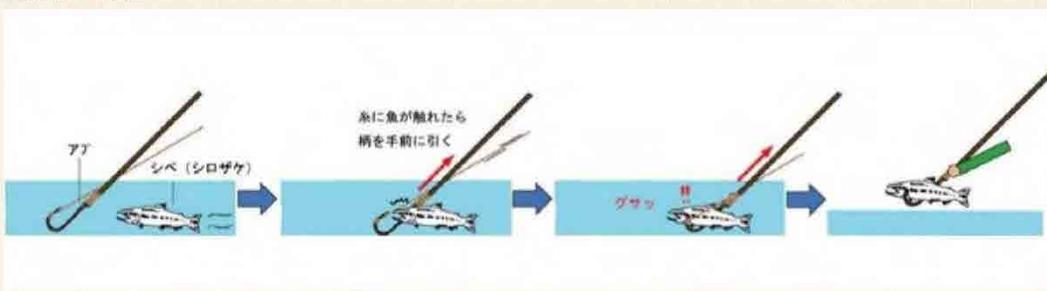
◆ 詳細

用途	魚捕獲用具
素材	イワニ (アオダモ)
仕上げ	白木仕上げ



裏面

使用イメージ図



使用方

川の流れに沿ってかぎの先が上に向くように流します。かぎの内側には棒から手元まで糸が引っ張ってあり、それに魚が触れると糸に手ごたえが伝わります。その時に柄をぐっと引くと、かぎにシベ (シロザケ) が引っかかります。

### 3. ラウオマフ (うけ)



◆ 寸法

長さ	250cm
高さ	55cm
横	40cm

◆ 詳細

用途	魚捕獲用具
素材	スス (ヤナギ)
仕上げ	白木仕上げ



裏面

使用イメージ図



使用方

小沢の流れを石やヤナギの木などで八の字にせき止めて、その真ん中に仕掛けておき、流されないように入り口の両端に杭を打ったり、石を置いたりして固定します。このラウオマフは比較的流れのゆるやかな場所で使用され、そのときの魚の動きを見て口を川下へ向けたり、川上へ向けたりして仕掛けます。魚は芝簀のうえを滑るようにして簀の中に入り、いったん中に入ると簀のあげでじゃまされて出ることができません。中が魚でいっぱいになるとラウオマフから一尾ずつ取り出してイサパキニ (頭叩き棒) で魚の頭をたたいて陸のほうへ放り上げておきます。