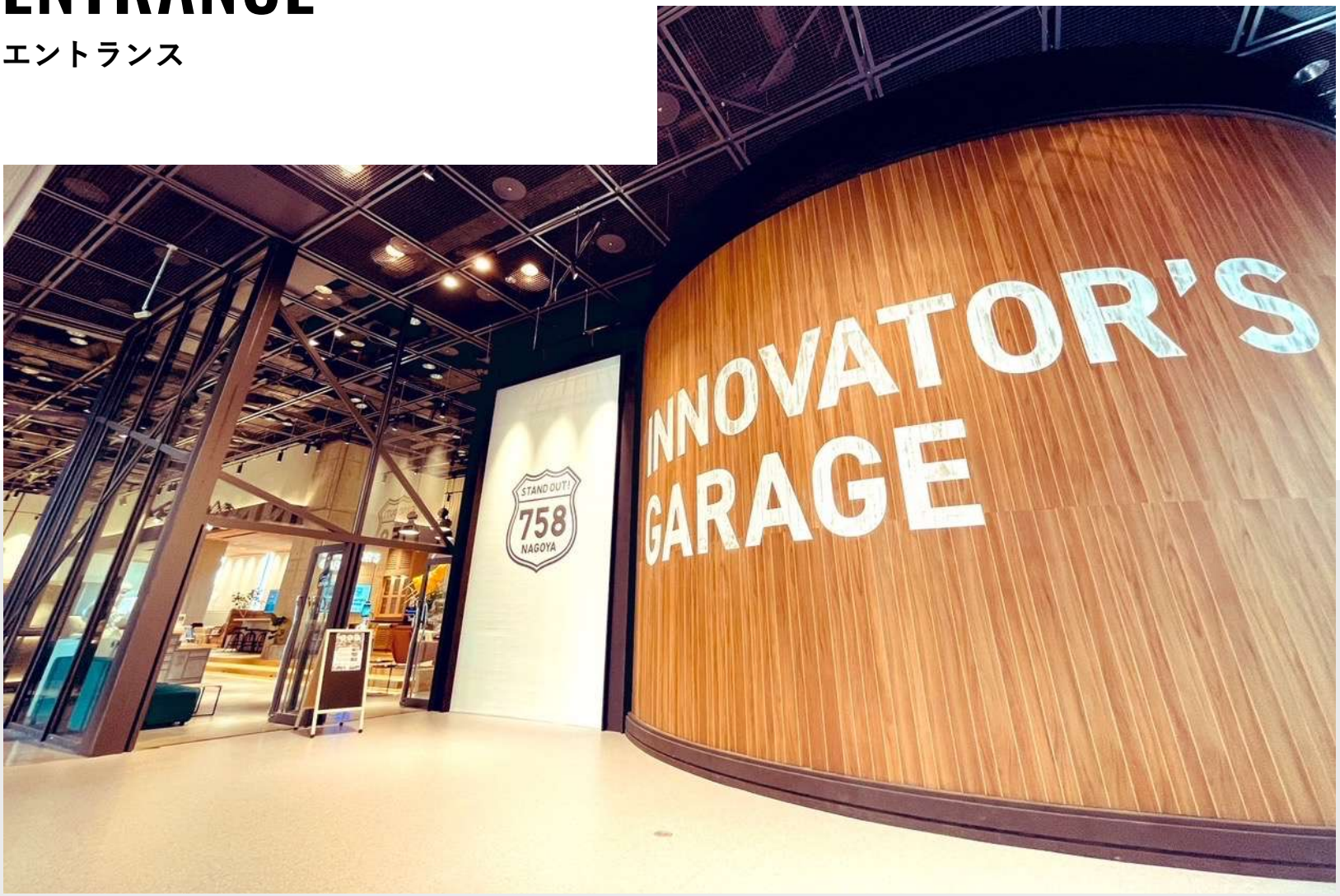
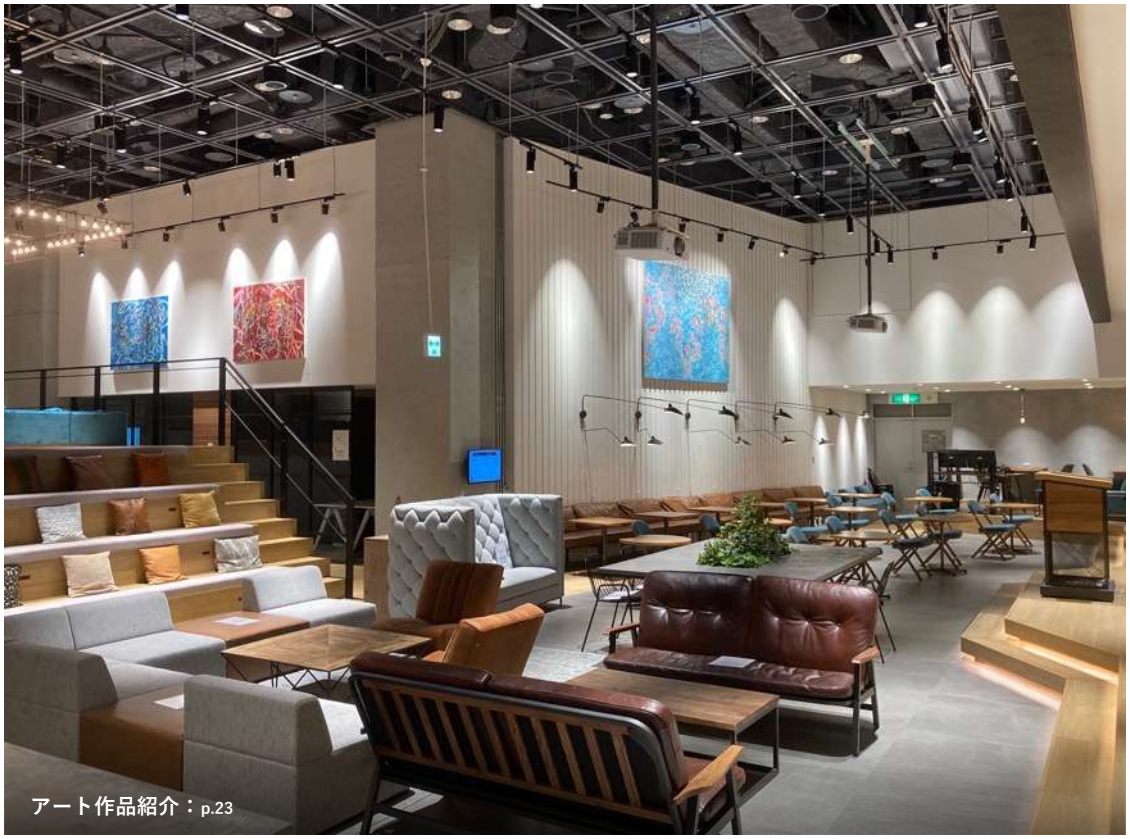
ENTRANCE

エントランス





アート作品紹介：p.23

イベント開催時の模様（Covid-19禍前）

1 Collaboration Area-East

アートによるイノベーションの誘発

ノーベル物理学賞天野教授（Covid-19禍前）

Collaboration Area-EastとWestと合わせ
最大150名で利用可能

機材を用いた配信

2 Collaboration Area-West

ノーベル賞受賞者等多彩な講演者を招き、気づき、閃きを提供

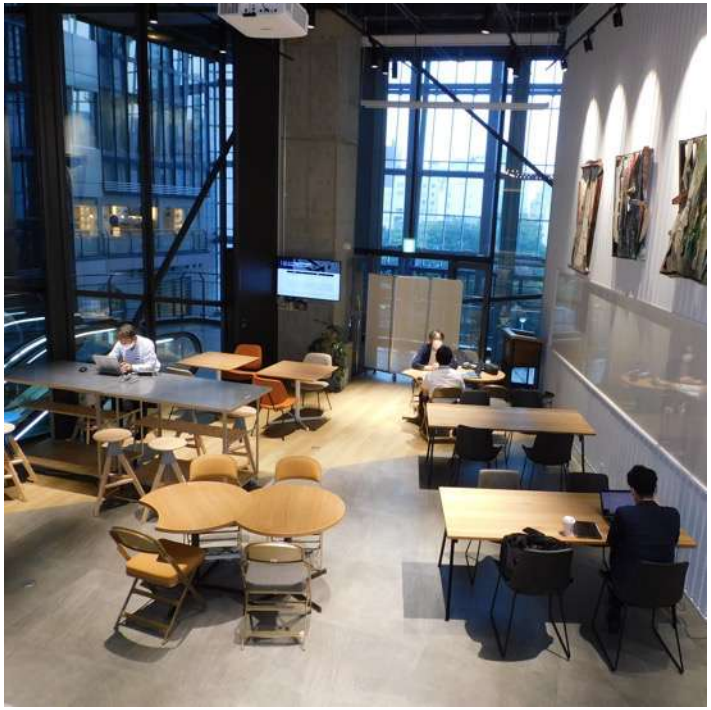
3 Tiered Seating

熱気あふれる講演会

Tiered Seating　上部

Tiered Seating

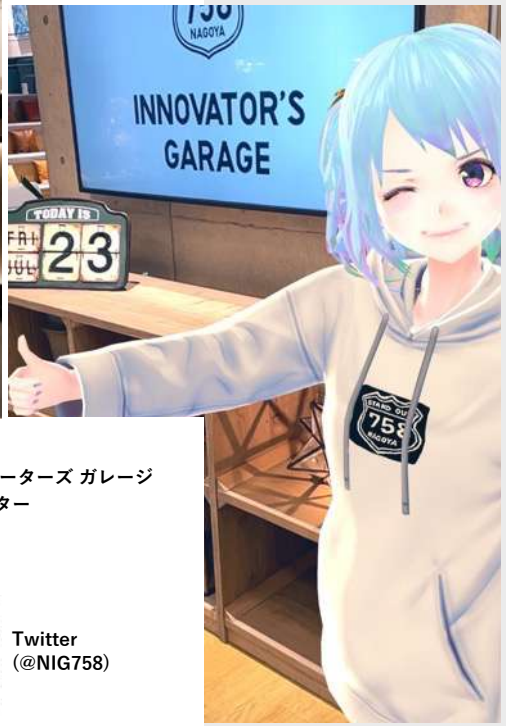
Tiered Seatingからのイベント開催時の模様（Covid-19禍前）



Presentation Areaでのイベント風景（大人の学びなおし）
（Covid-19禍前）

4 Presentation Area

階段の高低差を利用したプログラム開催　最大50名収容（Covid-19禍は20名程度）



5 Reception Area

Reception Area ＆アート

※ 体温検査とアルコール消毒の励行、入退場管理で統計管理

ナゴヤ イノベーターズ ガレージ
公式キャラクター

がれこ

Twitter
(@NIG758)

6 Meeting Area

打ち合わせ等に利用可 4名×3テーブル（Covid-19禍は2名 x 3テーブル）

PHONE BOOTH

ブラックボード利用可

モニター各1台

7 Focus Area

外部との音や視線を緩やかに遮断し集中が可能　全6席

電源（2口）

イベント開催後のネットワーキングの模様（Covid-19禍前）

8 Open Kitchen

外部ケータリングサービス等を利用し、
イベント後のネットワーキングなどを実施可能（Covid-19禍前）
冷蔵庫、冷凍庫あり。火気なし。

9 Meeting Room

可動式パーテーションにて2部屋に間仕切り可能
8名 x 2部屋（連結時20名） （Covid-19禍は4名 x 2部屋）

モニター（Room　South、North）、ホワイトボード（Room South）完備

可動式のホワイトボード（磁石付き）

INNOVATION × ART　イノベーション×アート

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学の協力により、常時アート作品が展示されています。
アートからの閃き、新たな発想の創出の可能性を投げかけています。
作品は毎年入替を実施。現在3回目。

一柳 文乃

加藤 静『Start』

柴田 若奈『長久手市 リニモから見た風景』

吉田 尚郁『融解する可知感 Ⅰ』

河合 雅『モノローグ』

川角 大和『on space』

伊藤 理乃『門の木』

THANK YOU

ありがとうございました