

2) 調査結果

広報素材案（動画）に対する評価について

①「北方領土問題」の動画アイデア

- ・動画アイデアとして、芸人や芸能人、有名な YouTuber を使った動画といったものが多く挙げられた。
- ・動画の形式は、トーク番組形式・CM・漫才・ドラマ・予告・やってみた系動画などが挙げられた。
- ・芸人の起用や、ドラマ化など、自分達に関わりが無く、興味を持ちづらいテーマを、いつも自分達が見るコンテンツに絡めていくアイデアが多く挙げられた。
- ・長さは、短いもので15秒、長いものだと30分程度。

【具体的なアイデア】

- ◇ 「北方領土問題の今」というテーマ。北方領土問題は社会で習ったが身近ではない。教科書から何が変わったか。芸能人と書いたが、芸人と、教えてくれる専門家とマスコットキャラクターにも出てもらう。場所の確認とか問題とか対話形式で。芸人だとツッコミがあるから面白い。20分、30分で知りたい。芸人が出るので多少柔らかくなる。ぼくは千鳥が好き。あとオードリーとかだったら見たい。
- ◇ 若い人が北方領土に関心を持たないのは共感できないからだと思う。遠い。地元だったらすぐく嫌だ。僕はCMをイメージした。日本人が一人いて自宅でリラックスしている時に自分の家のように過ごす。そこで揉めたりする。15秒とか30秒くらい。この空間の気持ち悪さを家なら実感が沸くかなと。
- ◇ 領土問題だと政治が絡むし、重苦しい。自分が興味をもつとしたら北方領土の島の名前、特長、自然とかを伝えられるもの。お笑い芸人で漫才をしてもらう。ナイツがイメージ。言い間違いをして訂正する。いいところが伝わったらいい。長さは3分から4分。（「どんなことを言われたら驚くか」の問いに対して）島の名前くらいしか知らないの、海がすごくきれいとかいうことが知れたら興味が沸いてくる。
- ◇ 北方領土の場所くらいしか知識ない。北方領土問題をドラマで再現する。話題の芸能人とかで。歴史に興味がないので、わざわざ知りたいとは思わない。大河ドラマとかになったら見ると思うので、芸能人を使ってドラマっぽくなったらつつい見ちゃうかな。15分から30分くらいでできたらいいかな。興味は無いが、旬な人を使うと良いと思う。
- ◇ 映画の予告が好き。予告編みたいなものをドラマ仕立て。ロシア人と日本人が恋に落ちるが、両親が政治家でとか、内容が分かりやすいものだったら私も見たい。有名な俳優と、女優がやる。1分、2分だったが、予告編と本編。まず北方領土問題とあると自分で調べるかなと。事件を映画にしていたら見るのでキャストで見ちゃうと思う。ミステリー仕立てになっても気になる。

2. 若年層向け広報素材の作成及び効果の検証

2-1. 若年層向け広報素材の作成

- ◇ 北方領土にとっかかりがもてないの、それを作る。ユーチューバーとかタレントにきれいなスポットをレポートしてもらったり、海の幸を釣ってみたり、海水で塩を作ってみるとか5分くらいなら見るかな。やってみた系の動画。

②広報素材案（動画）に対する評価

動画案1

- ・動画案1について、インパクトが薄く印象に残らない、検索をかけるまではしない、といった声が多かった。一方、「外国人をロシア人に見せるととがった表現になり面白い」といった攻めた意見も見られた。



【具体的な発言】

- ◇ 目で見ても情報が入るし、音とかでも耳に入るが、マスコットキャラクターはいろんな場所で見ると思うので、よくあるものの1つに入るかな。頭に残るよりはありふれている。
- ◇ セリフはおもしろい、流行語大賞はくすつと来たが、突っ込んで終わると思う。検索したりはしない。人に教えるまでもしない。
- ◇ このキャラクターが何者か分からない。知らないキャラクターは見ない。
- ◇ 写真が載っているのはいいが、キャラクターにインパクトがない。ローカル感が出すぎ。どこかの地方みたいな感じ。
- ◇ インパクトに欠ける。ご当地キャラで見慣れていない、よくある動画っぽく見えてしまう。内容が印象に残らない。
- ◇ ゆるキャラ好きだし、ピイもいいが、溝にハマったってどうしてって思うが、これを見ようとは思わない。

動画案 2

- ・動画案 2 について、セリフのインパクトが薄く印象に残らない、真面目すぎて面白みに欠けるなどの意見も出たが、一方で「あまりに政治的で友人に共有しにくい」といった意見も挙げられた。



【具体的な発言】

- ◇ こっちのほうで載っている言葉の面白みが欠ける。だったらさっき（動画案 1）のよく分からない面白さがいい。印象に残らない。
- ◇ 下のところで北方領土までのロシアのところ、背景に外国人がいると面白い。
- ◇ だいぶ踏み込んでいる。友達に勧められたら政治的な活動をしているのかって思う。Twitter でも政治的な発言をすると炎上するのでちょっとむむっと思う。炎上するのは怖い。
- ◇ 内容は分かりやすいが、真面目すぎる。シュールじゃないが、気持ち悪いくらいのほうがいい。
- ◇ 2コマ目で、占拠されているって知ってる？と聞いているが、「知ってるけど・・・」で終わりそう。何が問題なのか踏み込んだコマが欲しい。何かもうちょっと説明してもらおう。
- ◇ 除夜の鐘が好き。NHK で鐘がなるかも知れないとかいうキャンペーンになると学校では話題になると思う。おどろおどろしい感じのほうがいい。

動画案3

- ・動画案3について、早口ことばの動画に対して「意味がわからなすぎて面白い」「無理やり感がすごいが、言葉は非常に残る」「見てしまうかもしれない」「友人に共有したい」などの意見が挙げられた。



【具体的な発言】

- ◇ 下の早口言葉。意味がわからなすぎて面白いので好き。YouTubeの広告で流すイメージだと、早口言葉を期間で違う早口言葉にしてまた流すとか。今週の早口言葉とかにするとう面白い。
- ◇ 2コマ目（早口ことば）の落ちが北方領土でおもしろい。
- ◇ 意味がわからないが、ひたすら北方領土を言わせてイメージ、ワードが入ってきやすい。
- ◇ 見ちゃうかもしれない。下どや顔が面白い。何だこれって見ちゃう。
- ◇ 言葉としては残る。
- ◇ 面白い。Twitterで動画がのっていたらリツイートしてみんなに知らせたい。

動画案 4

- ・動画案4について、「マンガ仕立ては見やすい」「このキャラクターが絶対言わないことを言っているところが面白い」「わかりやすい」などの意見が挙げられた。一方、「もっと若い人に周知されているキャラクターを使うと、より見やすいのでは」といった意見も挙げられた。



【具体的な発言】

- ◇ 北方領土が何かは伝わらないかもしれないが面白くていい。「卒業旅行では行かないでしょう」とつつこみたくなる。
- ◇ ちょっと弱い。絵自体時々どこかでやっている。またこのネタかと思う。
- ◇ 結構好き。このキャラが絶対言わないことを言わせている。バリエーションもつくりやすそう。
- ◇ 見る。マンガになっていると見ちゃう。内容も分かりやすい。
- ◇ これが一番いい。問題なんだと分かる。マンガのほうが見やすい。
- ◇ 見やすく言葉はいいが、このキャラを知らないと、よくわからない。

動画案 5

- ・動画案5について、「北方四島について覚えようと思った」という意見が多数挙げられた。ブラックユーモアに面白く見られそうという意見もあるが、「よく見るキャラクター」「飛ばしてしまうと思う」といった意見も出された。



【具体的な発言】

- ◇ よく見るアニメとキャラクターだが、あまり好きじゃない。面白さもよくわからない。面白さだったら、動画案④のほうがボケている。この動画は飛ばしてしまうと思う。
- ◇ (動画案④よりも) こっちのほうが好き。「恥を知れ恥を」でつつこみたくなる。
- ◇ 「北方四島を言えますか」は自分にも当てはまる。キャラクターがブラックユーモアを言うところにくすっと笑えるので、面白くて見そう。
- ◇ ご当地でよく使われているキャラクターなので、その北方領土バージョンなのかな、と思う。
- ◇ 「知らないと恥かな」と関心を持つ。
- ◇ キャラクターで入りやすいし、2枚目のセリフも面白い。2枚目の地図の絵が教科書っぽくて「教科書でやったことを覚えてないと恥ずかしい」と思う。四島だけなら覚えよう、と思う。

広報素材案（LINE スタンプ）について**①「北方領土問題」のLINEスタンプアイデア**

- ・LINEスタンプアイデアとして、エリカちゃんのスタンプ案が数多く挙げられた。日常生活で使いやすいものが良い、という意見が多かった一方、「シュールなもの」や「相手をおおるようなもの」「相手と遊べるようなもの」も使いやすい、といった意見が挙げられた。
- ・北方領土の要素は、島の形のスタンプも紛れ込ませる、どことなくそれっぽいセリフを言わせるなどの方法が挙げられた。
- ・セリフありスタンプが好まれる傾向があった。

【具体的なアイデア】

- ☆ マスコットキャラクターがいるので、エリカちゃんを出す。セリフがあり、ありがとうか、了解とか。そのスタンプがどこか。それだけだとインパクトが弱いので4つのスタンプの形があると面白いかな。
- ☆ エリカちゃん。この子が怒っている、日常生活とか、返せとか可愛く言えたらいい。君の意見は？とかをいれたら使いやすい。
- ☆ 四島の漢字が難しいので、島の形と漢字と一緒に読める？というスタンプと、読み方が書いてある正解のスタンプがあると、友人と遊びに使える。
- ☆ 持っているスタンプのパクリのイメージで、シュールな言葉。エリカちゃんのシュールな行動。イメージは、田端くんスタンプ。「しりとりでもする？田端」とか「やっぱりあめじるし（地元の企業）だよな」とかシュールなものが多い。エリカちゃんもシュール系にする。（いつ使うのか）職場の人に。「ちょっと来いよ田端」とかある。結構使える。
- ☆ 外国人と日本人のキャラクターをセットにする。外国と日本人が握手してよろしくとか、ごめんね、ありがとうとか、マイルドなもの。お互い歩み寄らなければ、といったことが連想されるスタンプがいい。それなら使える。
- ☆ エリカちゃんを出したい。セリフありにして語尾は「ぴい」で、動画にあった早口言葉に「言えるかなぴい」と相手を挑発するような表情のキャラクターのスタンプとか。友人同士の話題作りのためのものなので、相手を挑発するようなもの。

② 広報素材案 (LINE スタンプ) に対する評価

LINE スタンプ案 1

- ・ LINE スタンプ案 1 について、表情豊かで印象に残る、表情とセリフがあっている、手書きの書体がいい、などの意見が出された一方、「公式に配信しているものっぽくない。丁寧さが欲しい」「もっとかわいい方が良い」などの意見も挙げられた。

エリカちゃん LINEスタンプ (線画バージョン)



【具体的な発言】

- ◇ 線画のほうが表情も豊か。こっちのほうが好き。
- ◇ あまり印象に残らない。
- ◇ ネガティブタイプの表情がせりふと合っている。にくたらしい。
- ◇ 絵が公式っぽくない。小学生がパソコンで描いたみたい。丁寧さがほしい。
- ◇ 取らない。もうちょっと可愛さあがるといい。おやすみも何か分からない。
- ◇ 手書きの書体が好き。「ちっ」とかセリフが好き。顔がちゃんと見えている形が可愛い。表情が豊か。ネガティブのほうが使いやすい。友達に煽ったりする時に使う。コミュニケーションとして使うにはネガティブのほうがいい。

LINE スタンプ案 2

- ・ LINE スタンプ案 2 について、「よく見るタッチのイラストで固く感じる」「ふざけて使うことが多いので、もっと砕けた感じのものがよい」といった意見が挙げられた。
- ・ ネガティブタイプについて、「もっと小憎たらしい顔をさせて欲しい」といった意見が多い。一方、「この顔で嫌なことを言うところが良い」といった意見も挙げられた。

エリカちゃん LINEスタンプ (イラストバージョン)



【具体的な発言】

- ◇ ネガティブタイプの言葉を言うときには、顔もにくたらしいほうが可愛い。これは年賀状ソフトにあるようなイラストに見えるので、だったら手書きのほうがいい。
- ◇ 線画セリフが少し弱い。この顔で嫌なことを言うのが気に入っているんで、こっちのほうがいい。
- ◇ スタンプを送る相手もだいたい友人で、ふざける時がほとんどだから、このイラストだと堅いイメージがある。線画の砕けた感じのほうが使いやすい。

- ◇ 公式として出すならイラストのほうがきれいだけど、表情が真面目すぎる。顔がどれも一緒。ネガティブはもうちょっとシュールにしてほしい。（どんな顔がいいか）小憎らしい顔。
- ◇ イラストはまさにスタンプって感じ。ポジティブタイプは言葉と顔が一致しているが、ネガティブは線画のほうがあっている。言葉と表情があっている。
- ◇ 可愛くて送りがやすいが、大手の企業は似たようなスタンプが無料でスタンプを配布している。無料ならとるが、有料なら取らない。

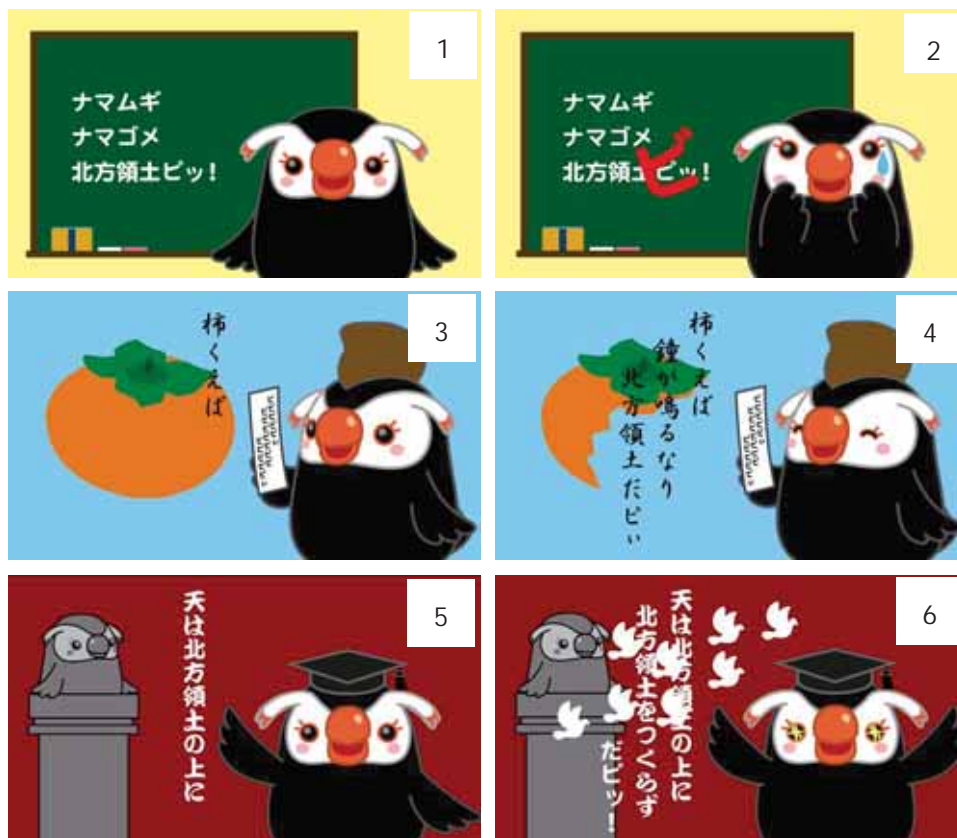
(3) 若年層向け広報素材の作成

若年層を対象としたワークショップの結果を受けて、以下の広報素材を作成した。

動画 1



動画 2



LINE スタンプ案

