

# 主な新聞記事

(平成21年春)

# 春の叙勲に4068人

## マータイさん旭日大綬章

政府は29日付で、09にMOTTAINAI年春の叙勲受章者4068人(うち女性343人)を発表した。ノーベル平和賞受賞者で、毎日新聞社などとも

年にアフリカ人女性初のノーベル平和賞を受賞した。毎日新聞の招へいで来日した際、「もったいない」という日本語の価値観に感銘を受け「世界共通語にしよう」と呼びかけた。現在、MOTTAINAI名譽会長を務めている。内閣府は授章理由を「我が国の環境保護に関する意識向上や国際的地位の向上に寄与したため」としている。

民間の受章者は全体の約41%。最上位の大受章受章者は9人、重光章は53人、中綬章は328人。旭日大綬章は元参院副議長の角田義一さん(71)、元電通会長の成田豊さん(79)ら7人、瑞宝大綬章は渡辺幸治元ロシア大使(75)ら2人がそれぞれ受章した。

芸術文化分野では日本ペンクラブ会長で作家の阿刀田高さん(74)が旭日中綬章を受章。女優の水谷八重子さん(70)が旭日小綬章、女優の浅香光代さん(81)が旭日中綬章を受章した。【坂口裕彦】



旭日大綬章の受章にワンガリ・マータイ元ケニア副環境相(89)

「もったいない」との言葉に接した。日本人も忘れていた、資源に感謝し無駄遣いしない精神をローマ字の「MOTTAINAI」に置き換え、世界中に紹介してきた。『講演では、Reuse(再利用)、Reduce(ごみ減量)、Recycle(再生利用)を呼びかけます。』

## MOTTAINAI 日本の精神を世界に

「もったいない」運動に携わる世界中の人に与えられた名誉だと思えます」と喜びを語った。講演に訪れた米ロサンゼルスで取材に答えた。

ノーベル平和賞(04年)を受賞した翌年、毎日新聞の招きで訪日した際「もったいない」との言葉に接した。日本人も忘れていた、資源に感謝し無駄遣いしない精神をローマ字の「MOTTAINAI」に置き換え、世界中に紹介してきた。『講演では、Reuse(再利用)、Reduce(ごみ減量)、Recycle(再生利用)を呼びかけます。』

## 「短編と心中してもいい」作家・阿刀田高さん(74)



短編小説の名手として知られ、今までに約800編を執筆。1979年に「ナポレオン狂」で直木賞、95年に「新トロイア物語」で吉川英治文学賞。『最近短編小説と心中してもいいなと思う』と切り切る。

文化庁の文化審議会会長として国語問題に取り組んだ経歴も。07年から日本ペンクラブ会長を務めている。『こうした活動が評価されたのかなあ。素直に喜みたい』と笑う。

来年は東京で26年ぶりに国際ペン大会が開かれる。この話になると、「アジアの主張を生かしたい」と真顔になった。【内藤麻里子】

## 「新派延ばせ」辞令と解釈 女優・水谷八重子さん(70)



「『新派をこれから先に延ばせ』という辞令を受けたように解釈しています。1995年名女優だった亡き母の芸名を襲名。創立21年の劇団新派を率いる俳優の一人。劇団への愛情と責任を常に感じている。

昨年は三島由紀夫作「鹿鳴館」で影山朝子を格調高く演じ、今年は北條秀司作「太夫さん」で京都の島原に生きる女主人を情味豊かに見せた。『新派の手になれば、どんな芝居も新派演目になる。明治の芝居でも常に新作のつもりです。リアルでありながらセリフをうたいあげる。そこが新派の魅力です』【小玉祥子】

# 春の叙勲 4068人

政府は29日付で平成21年春の叙勲受章者を発表した。今回最高位の旭日大綬章には、鷲尾悦也元連合会長(70)ら7人が選ばれ、俳優の水谷八重子(本名・松野好重)さん(70)には旭日小綬章が贈られた。旭日章879人、瑞宝章3189人の計4068人が受章。女性は全体の約8%の343人、民間人は約41%の1666人だった。

旭日大綬章は鷲尾氏のほか、上田豊三元最高裁判事(71)、柿本善也元奈良県知事(71)、田代和元近畿日本鉄道社長(82)、角田義一元参院副議長(71)、成田豊元電通社長(79)、的場順三元官房副長官(74)。

芸術文化分野では、小説家の阿刀田高さん(74)らに旭日中綬章、人形浄瑠璃文楽太夫の竹本綱大夫(本名・尾崎忠男)(77)らが旭日小綬章、俳優の浅香光代(同・北岡昭子)さん(81)らが旭日双光章を受章した。学術分野は、財政学の貞塚啓明東大名誉教授(75)、被服科学・アパレル工学の丹羽遊子元奈良女子大学長(75)らが瑞宝重光章に選ばれた。

「人目につきにくい分野」では、犯罪者の社会復帰に尽力した保護司の増森朝子さん(70)に鹿兒島市に瑞宝双光章、伝統の真壁石灯籠製造に長く従事した加藤征一さん(69)に茨城県桜川市、着物の型染めに使う「伊勢形紙」振興に努めた木村正明さん(69)に三重県鈴鹿市に瑞宝重光章が贈られた。

別様の外国人叙勲は32カ国の70人が受章。平成16年にノーベル平和賞を受賞したケニアの環境活動家、ワンガリ・マータイさん(69)、ジョセフ・ブラッター国際サッカー連盟(FIFA)会長(73)が旭日大綬章、米国の俳優兼映画監督、クリント・イーストウッドさん(78)が旭日中綬章に決まった。

大綬章は大皇陛下、重光章は麻生太郎首相が5月8日に皇居で授与する。

(第3報部連絡版)

2009年(平成21年)4月29日(水曜日)

賞 賞

# 春の叙勲 都内392人に栄誉

春の叙勲の受章者が発表され、都内在住者からは392人が選ばれた。このうち瑞宝小綬章の元埼玉県警刑事部長、元北海道警旭川方面本部長の友川清中さん(74)と旭日双光章の日本食レストラン社長の小倉みゑさん(87)に喜びの声を聞いた。

## 幼女誘拐殺人 執念の捜査

瑞宝小綬章

友川清中さん 74

元北海道警旭川方面本部長

(西東京市)

1988〜89年に東京と埼玉で幼い少女4人が連れ去られた連続幼女誘拐殺人事件で、埼玉県警刑事部長として捜査本部を指揮した。連日、各署にまたがる捜査本部に足を運び、くたくたになって官舎に帰宅すると、マスコミが待ち構えていた。「絶対に挙げてみせる」と警察庁長官に申し出て、在任期間は異例の2年8か月。 「犯人への経りしかなかった」と振り返る。



る。

解決までには、誤った目撃証言から犯行車両とは別の車種を洗い出すなど、捜査の混乱も。無駄を積み重ねて得た教訓は「刑事の勘を大事にして足で稼ぐ」。

警察大学校研究部長などを経て、旭川方面本部長を最後に警察人生に終止符を打ったのは93年。学者や警察OBでつくる「警察政策学会」の事務局長を務め、論文も書く。「後輩のため」と、口を閉ざしてきた事件についても語り始めた。

3人の孫に囲まれるが、「私を育ててくれた警察に恩返しをしたい」と生涯現役を誓っている。

## 私財投じ 海外へ奨学金

旭日双光章

小倉みゑさん 87

日本食レストラン「すずろ」社長

(中央区)

「じゃしゃり出るのは好きじゃないんだけど」と、今回の栄誉を謙遜に受け止める。

20年近く私財を投じ、インドネシアの青少年の教育を支援してきた。満期になった生命保険や月々の年金を元に奨学金を支給し、日本語学校を設立して両国の懸け橋となる人材を育てている。活動を支えるのは、終戦間近の約2年半を過ごした同国に「恩返しをした」という情熱だ。

1944年1月、インド

ネシア・スラバヤの日本軍補給基地内の料理屋に職を得て、現地に渡った。東京では日々の食事も困るほどだったが、現地は「戦時とは思えない、穏やかで満ち足りた日々」。終戦後の46年8月に帰国、49年に築地で日本料理屋を構えた。

同国のために何かしたいと考えていた1978年、ジョクジャカルタの小学校を旅行で訪れたことから、毎年10万円の寄付を開始。1992年から約2500万円を元手に同国の学生らに奨学金を支給し続けており、支援された若者は500人以上になる。

今も店で常連と酒を酌み交わす。「元気なうちは続けた」と語った。



# 春の叙勲

# 社会に刻む誰かな功績

丹保憲仁さん(76)  
—札幌市北区中田2の4



## 水道の発展に尽力

東洋半島の専断を打破し、我が国を導いた。自分自身の研究、開発で成功した。世界の人口が急増するなかの任務は、水を確保することだ。北水の完全開発、工業用水を確保したのが、二〇〇〇年から一九八一年、世界の水の研究の第一人者だ。水資源の確保は、人間の生活の基盤だ。水資源の確保は、人間の生活の基盤だ。水資源の確保は、人間の生活の基盤だ。

上野 晃さん(74)  
—江崎市大麻中町11



## 信念貫き市政改革

信念貫き市政改革。上野晃さんは、江崎市の市政改革に尽力した。彼は、市政改革の重要性を説き、市民の意見を聴き、改革を進めた。彼の信念は、市民の利益を第一とし、市政の発展を促した。

栗山裕吉さん(70)  
—札幌市中央区南26西8



## 市民の利益第一に

市民の利益第一に。栗山裕吉さんは、札幌市の市政に尽力した。彼は、市民の利益を第一とし、市政の発展を促した。彼の信念は、市民の利益を第一とし、市政の発展を促した。

坂下成行さん(70)  
—小樽市松の枝1

常に遺族の立場で。坂下成行さんは、遺族の立場で尽力した。彼は、遺族の苦しみを理解し、支援を行った。彼の信念は、遺族の苦しみを理解し、支援を行った。

旭日双光章  
全国警報自動車協会会長



## 常に遺族の立場で

内田 守さん(81)  
—札幌市東区南2

福祉の成熟に感慨。内田守さんは、福祉の成熟に感慨を覚えた。彼は、福祉の発展を促し、社会の成熟を期した。彼の信念は、福祉の発展を促し、社会の成熟を期した。

## 福祉の成熟に感慨

松橋幸子さん(75)  
—帯広市西10南29

歌う楽しさ伝える。松橋幸子さんは、歌う楽しさを伝えることに尽力した。彼女は、歌を通じて人々の心を癒し、楽しさを伝えた。彼女の信念は、歌を通じて人々の心を癒し、楽しさを伝えた。

## 歌う楽しさ伝える

## 広告業界の成長喜ぶ



旭日双光章  
元電通社長  
成田 豊さん(69)

旭日双光章、元電通社長。成田豊さんは、旭日双光章の成長を喜ぶ。彼は、旭日双光章の発展を促し、成長を期した。彼の信念は、旭日双光章の発展を促し、成長を期した。

## 硬い手のひらが勲章



石灯籠職人  
加藤征一さん(69)

石灯籠職人、加藤征一さん。加藤征一さんは、石灯籠の製作に尽力した。彼は、石灯籠の美しさを伝え、職人の技術を継承した。彼の信念は、石灯籠の美しさを伝え、職人の技術を継承した。

# 春の褒章に704人

## WBC優勝 日本代表も

政府は28日付で今年、褒章を受章したのは▽  
 度の春の褒章受章者7  
 04人(男性541人、  
 女性163人)と24団  
 体を発表した。28日に  
 発令される。

学術・芸術・スポー  
 ツで著しい業績を上げ  
 た人を対象にする紫綬  
 光雄さん(61)▽野球の  
 第2回ワールド・ベ  
 スボール・クラシック  
 (WBC)で優勝した  
 日本代表チーム―な  
 る。超小型のICタグチ  
 ップの製品化を実現し  
 た日立製作所中央研究  
 所主管研究員、宇佐美  
 象(社会奉仕活動対  
 象)に続き2年連続で  
 選ばれた。

受章者の内訳は紫綬  
 褒章23人と1団体▽  
 緑綬褒章16人と22団  
 体▽黄綬褒章(農林漁  
 業従事者や卓越技能者  
 対象)1225人と1監  
 視委員(教育、医療、  
 福祉活動対象)43  
 3人と1紅綬褒章(人命  
 救助対象)17人と1  
 団体。

【篠原成行】

■紫綬褒章受章者  
 (敬称略)紅綬・緑綬  
 ・黄綬・藍綬褒章は関  
 係地域面に掲載)

◇芸術文化 漆芸作  
 家、大谷早人(54)▽高  
 松市▽美術音楽家、友  
 湖のりえ(61)▽東京都  
 渋谷区▽俳優、松坂慶  
 子(56)▽同港区▽小説  
 家、高樹のぶ子(63)▽  
 福岡市▽彫刻家、戸谷  
 成雄(61)▽埼玉県所沢  
 市▽金工作家、中山衛  
 (61)▽金沢市▽歌人、  
 永田和宏(61)▽京都市  
 ▽写真家、野町和嘉  
 (62)▽東京都新宿区▽  
 歌舞伎俳優、坂東三津  
 五郎(53)▽同港区▽俳  
 優、杉良太郎(64)▽同  
 港区▽舞踊家、若柳吟  
 (わかやぎ・きん)(66)  
 京都市

◇スポーツ振興  
 ワ  
 ルド・ベイスボール  
 ・クラシック日本代表  
 チーム

◇発明改良 日立製  
 作所中央研究所主管研  
 究員、宇佐美光雄(61)  
 東京都立川市▽理化  
 学研究所研究員、ライオ  
 リティ会議上席研究政  
 策企画員、武内一夫

(62)▽同千代田区▽  
 エイ・アル総研エンジ  
 ニアリング社長、立  
 松英徳(62)▽同小金井  
 市▽情報通信研究機構  
 首席研究統括、増子治  
 徳(59)▽同八王子市▽  
 立命館副総長、村上正  
 紀(65)▽京都市京田辺  
 市

◇生体材料学研究  
 東京女子医大教授、岡  
 野光夫(60)▽同  
 千葉県市川市

◇機能物質化学研究  
 京都大名誉教授、高  
 藤軍治(64)▽京都市

◇産産学研究 東北  
 大教授、佐藤英明(61)  
 仙台市

◇有機機能材料化学  
 研究 九州大名誉教  
 授、筒井哲夫(65)▽福  
 岡県春日市

◇循環器内科学研究  
 東京大教授、永井良  
 三(59)▽東京都文京区

◇金属材料工学研究  
 大阪大教授、中嶋英  
 雄(60)▽大阪府高槻市

◇情報学研究 東京  
 大名誉教授、安田浩  
 大(64)▽横浜市



俳優

松坂慶子さん(56)

紫綬褒章

「尊敬する(俳優の)東  
 山千栄子さん(1905年  
 受章)とご一緒のものを  
 いただき、ピョンピョンは  
 たぐりまわした」。デビ  
 ーから42年。何度か「女優

## デビュー42年 何度も転機

をゆめたい」と思ったが、  
 「私の弱音を聞いて励まし  
 てくれた監督やスタッフ、  
 家族に支えられました」。

「男はつらいよ 寅次郎  
 の縁談」「蒲田行進曲」「死  
 の棘」など、何度も「転機  
 になる作品と出会えまし  
 た」。昨年の大河ドラマ「第  
 姫」では「NHKの玄関前  
 にある花壇の草花と話をし  
 て、気持ちを切り替えて撮  
 影に入ったんです」。

「大女優」になっても、  
 可愛い人である。

【鈴木隆】



小説家

高樹のぶ子さん(63)

紫綬褒章

恋愛小説の名手は「あり  
 得ないことを起こすのがや  
 りがい」と海海笑む。多彩  
 な賞歴に加え、芥川賞選考  
 委員も務める。九州大特任  
 教授としてアジアの国々を

## 文学を核にチャレンジ

訪ね短編を発表する活動  
 や、新聞小説の連載を抱え  
 多忙を極めている。

「この活動も「核」であるの  
 は文学。チャレンジ精神を  
 『どし』として(褒章を)  
 くださったのだと勝手に解  
 釈しています」。ラットワ  
 ークの軽さが身上。70歳以  
 降は古典に立ち返って、自  
 らの文学の総決算とするプ  
 ランを持つ。

「今はすべてがそのため  
 の準備。人間の本質に近づ  
 きたい」

【渡辺亮一】



日立製作所中央研究所  
主管研究員

宇佐美光雄さん(61)

紫綬褒章

世界最小のICチップ  
 「ムーチップ」の生みの  
 親。「仕事が認められた。  
 開発にかかわった多くの  
 たちにも励みになる」

71年の入社以来、半導体

## 小型化の意欲は尽きず

開発の現場を歩いてきた。  
 01年6月、わずか0.4ミ  
 角のムーチップを発表。  
 特定の情報を記録し、書き  
 換えや消去はできない。愛  
 知万博では紙幣の入場券に  
 埋め込まれ、偽造をゼロに  
 抑えた。耐久性と信頼性が  
 評価され、建設中の島根原  
 発3号機では約2万本のケ  
 ーブルの誤接続を防ぐ対策  
 に使われる。

小型化への挑戦は続き、  
 現在は0.05ミ角。10年  
 後に0.01ミ角を目指した  
 い。【元村有希子】

歌舞伎界の人気俳優で、日本舞踏坂東流の家元としても多忙を極める。近年は現代劇にも進出して、7月には、新国立劇場の新作「現代能楽集 鶴」に主演することが決まっています。

「自分らしいものでないときの方が取極が多い。そんな役に出合っても、感傷してきたと思う。また、気づいていない部分、使っていない細胞がある気持ちが多い。(受賞も)「褒美というよりも、さらに頑張れよ、もっとよ」と

取極のひとつに挙げたのが、昨年12月に歌舞伎座で踊った「京鹿子娘道成寺」の白拍子花子。普段は演じない女性の大役で正直、不安もあったという。「大失敗するかもしれない局面だった。その分、手心えもあった」。いま50代前半。これから、さらなる

歌舞伎俳優・坂東三津五郎さん(53)

大役・難役「芸の道」歩む



る大役、難役を務めて、後進を指導する立場にもなる。

「芸の道は山道とか坂道とか言われるけれど、少しずつ歩いていって上がれるものではない。平らなところから、ときにボンボンと飛び上がる。どうして上がったかは自分で言うことはできない。本当に

原監督「これからも魅了」

「侍ジャパンとして世界で戦い、素晴らしいメンバーとファアンに支えられた。大変光栄に思

WBCで掲げた「日本力(ちから)」というスローガンに、原監督の思いが込められてい

野球日本代表

「は、「日本力」をもっとも体現した一人だ。その後、侍ジャパンの選手は各球団に戻り、ペナントレースの真っ最中。「WBCの通観が日本の野球界に追い風になれば素晴らしい。これからもファンを魅了していきたい」と原監督。日本野球の底力を示し続ける。

挨拶豪華豪華者(23人1団体、うち女性4人)は次の通り(敬称略)。

- 東北大学教授(畜産学)佐藤英明(61)
- 仙台市▽形知家(芸術文化)▽谷崎雄(61)▽埼玉県所沢市▽東京女子医科大学教授(生体材料学)岡野光夫(60)▽千葉県市川市▽野球競技団体(スポーツ振興)ワイルド・ベースボール・クラシック日本代表チーム▽東京都千代田区▽日本野球機構▽日立製作所中央研究所主任研究員(発明改良)佐藤美雄(61)▽東京都立川市▽作曲演奏家(芸術文化)友指のりえ(本名・大橋留理)(61)▽東京都渋谷区▽俳優(芸術文化)松坂慶子(本名・藤内慶子)(56)▽東京都港区▽理化学研究所研究員(ライオリティ)会議上層研究政策企画員(発明改良)武内一夫(62)▽東京都千代田区▽ツインエール総研エンジニアリング社長(発明改良)立松英信(62)▽東京都小金井市▽東京大教授(循環器内科)科学(発明改良)永井良三(59)▽東京都文京区▽写真家(芸術文化)野町和郎(62)▽東京都新宿区▽情報通信研究機構首席研究員(発明改良)増子治信(59)▽東京都八王子市▽歌舞伎俳優、重要無形文化財(歌舞伎(保持者)(芸術文化)坂東三津五郎(本名・守田寿)(53)▽東京都港区▽俳優(芸術文化)杉良太郎(本名・山田勝彦)(64)▽東京都港区▽東京大名誉教授(情報学研究)安田浩(64)▽横浜市▽金工作家、重要無形文化財(彫金)保持者(芸術文化)中川術(61)▽茨城県▽京大名誉教授(機能物質化学研究)斎藤重治(64)▽京都市▽收入(芸術文化)永田和宏(61)▽京都市▽立命館副学長(発明改良)村上正紀(65)▽京都府京田辺市▽舞踊家(芸術文化)若柳時(本名・米津芳子)(66)▽京都市▽大塚大教授(金属材料工学)中嶋英雄(60)▽大阪府高槻市▽漆芸作家(芸術文化)大谷早人(54)▽高松市▽九州大名誉教授(有機機能材料化学)藤井碩夫(65)▽福岡県春日市▽小説家(芸術文化)高橋のぶ子(本名・藤田信子)(63)▽福岡市

# 春の褒章 都内の60人に栄誉

春の褒章の受賞者が発表され、都内からは60人とワールド・ベイスポール・クラシック(WBC)日本代表チームが選ばれた。3人に喜びの声を聞いた。

## 紫綬褒章

日立製作所中央研究所  
実所主管研究員

宇佐美光雄さん 61

(立川市)

超小型IC(集積回路)  
チップの開発に取り組み

## 喜びの声 3 人に聞く

### ICチップ 開発に尽力

わずか0.4が四方のチップに38けたの数字が組み込まれた「ミューチップ」を開発した。「ミュー」は、自分のイニシャルM・Uに由来。「開発者にはこんなことも許されるんですよ」と顔をほころばせる。

チップは、紙幣の偽造を防止するために研究された技術で、商品管理や物流など幅広い分野で利用されている。約40年前にコンピュ

ーターの普及を予測し、日立製作所に入社した。半導体一筋で、銀行や鉄道システムに携わってきた。

## 人形に命吹き込み40年

### 黄綬褒章

人形製造工

与勇輝さん 71

(練馬区)

木綿を使い、表情豊かで柔らかなみのある子供や妖精の人形を40年以上作り続ける。着物や小物の細部まで手作り。2008年に「現代の名工」に選ばれたが、今回の受賞にも「実感がない」と照れて笑う。

マネキン会社に勤め、趣味で人形を作り始めた。1体ずつ命を吹き込む作業に魅せられ、没頭していくことに。「気付いたら朝になってしまった」と振り返る。そのまま勝手に会社に行っていました。

川崎市に生まれ、7歳の時に終戦。食べ物はなぐ

趣味の山歩きの最中も頭の中でチップについて考えていることが多いという。

着る物もつきはきたらけの少年時代だった。「どん底からはい上がるたくましさ創作意欲は尽きない。





# 長年の献身たたえ

## 県内から女性2人受章

春の褒章が28日付で発表され、県内からは女性2人が受章した。緑綬褒章の橋本ゆかりさん(93)は朗読奉仕者、藍綬褒章の香月咲枝さん(77)は保護司。

### 春の褒章

枝さん(77)は保護司として、多くの人を支え続けてきた。長年の献身をたたえられた2人に喜びの声を聞いた。



藍綬褒章 保護司 香月 咲枝さん(77)



緑綬褒章 朗読奉仕者 橋本ゆかりさん(93)

視覚障害者に読書の喜 一九七二年から朗読奉仕 せるまでに何時間もかか びを味わってもらった 員の仕事を始めた。七八 年には朗読ボランティア 字を読むことが好きだっ 記奉仕員を三十七年間務 め、橋本ゆかりさん(93) 命が続く限り音訳を

### 命が続く限り音訳を

「待たせたいと思っ てる方があることが、 私の生きがい。命が続く 限り、音訳の仕事をした 指簿に携わった。」

「最初は一本を完成さ した。」と笑う。

保護司になって二十 二年、少年から六十歳代ま たに接り来る。 受け持った人に就職先 人の更生や社会復帰の支 を紹介してもすぐに辞め

### 母の思いで向き合う

授け携わってきた。元小 学校教師。「学校で子ど もたちと接していたよう な感覚で、優しく時には 厳しく、母親のような気 口を設けすることにし た。窓口では、心配ごと から性差別、家族や夫婦 間、子育ての悩み、DV 被害などについて、女性 の相談員が女性の立場に 立つて話を聞き、アドバ イスもする。

## 「川古の大楠」描こう

### あすスケッチ大会 昼食振る舞いも

武雄市

環境省選定白樹・巨木(町)を推く恒例のスケッチ大会(若木町振興協議会主催)が二十九日午前

で全国五位になった「川古の大楠」(武雄市若木)が二十

九時から午後三時まで、同町の川古の大楠公園一帯で開かれ、自由参加で無料、中止。大会は大楠を修む

食に豚汁やご飯が振る舞われ、全員に参加賞が贈られる。優秀作品は公園内の施設に展示される。大楠は幹回り二十一、高さ二十五、枝張(26)2004。若木公民館0954(26)2004。

女性の悩み専用 007年度、寄せられた

007年度、寄せられた

007年度、寄せられた

007年度、寄せられた

007年度、寄せられた