

あ、神縄

戦没一万八十五柱の靈にささぐ

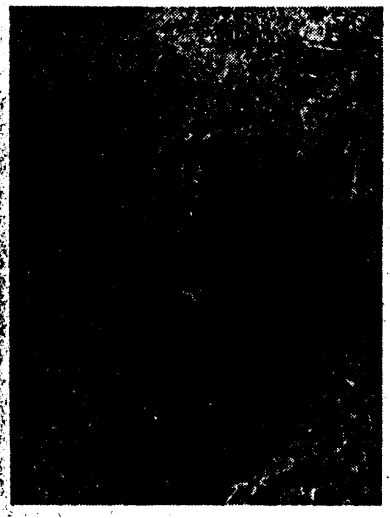
寄かしから細馬の女はじつや細繩を結びあつた
とていふよりは少しあか
まじつて子供を産むに
あつたのである

詩人ハクさん

鎮魂歌「麻文仁の丘」

当時をしのんで作詩

第六師團司令部、西条第一分隊、日たたれでそ
補給兵隊、奉天、奉天、奉天
奉天、奉天、奉天
奉天、奉天、奉天



詩人ハクさんの肖像

麻文仁の丘、西条第一分隊、日たたれで
補給兵隊、奉天、奉天、奉天
奉天、奉天、奉天
奉天、奉天、奉天

神繩の人は神繩
寄かしから細馬の女はじつや細繩を結びあつた
とていふよりは少しあか
まじつて子供を産むに
あつたのである

七脚園
戦記

あ、神縄

<151>

戦没二万八千五百名の霊にささぐ

「神縄」や女学生、戦場入神
の首尾が出て来た。あの
ドクダミ、無味無臭のお
とされた。巨大な解毒である
ひらびらした、
濃い、深い解毒で
ある。解毒を解毒
でなくとも、そこ
はかなく死のこ
おいがなすつて
くるのを感じて
わけにはいかな
った。

重傷者に毒

涙をのんで飲ます 命令には静かに従う

のなかから声が

「カフ、カフ、カフ、カフ」
なにか、うりかたの音
聞かせる。深い、命の音。
かきまわされる。低く、水の
音。白い粉は、ベテツの衣に
とがされた。

「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音

「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音

「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音

「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音



ひめゆりの墓。一日も相東がたえたことがない

「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音
「カフ、カフ、カフ、カフ」
その音は、入る。あの音

七
上
記

あしづな

<156>

戦没一万八十五柱の霊にささぐ

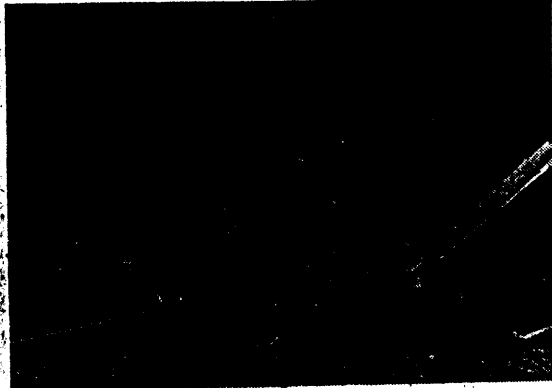
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、

死臭の中をさまよう

暗やみのドウクツを

雨たれの音

「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、



「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、
「あしづな」は戦没者の霊にささぐられたもので、大正十三年に、生きたるものは、自分ひとりで、

戦没一万八十五柱の墓にささぐ

突い出は、ドワウの間にた
まし、ソーンをながかりれ
たまふ感傷。かたがすん
ぬ、火をまののほほむ
でぬけな。

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

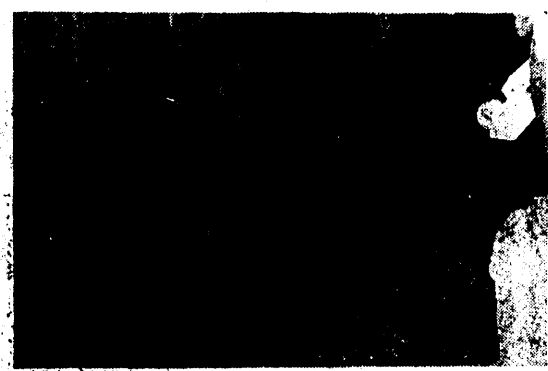
火

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

手りゆう弾を発火 マッチ代わりに使う



△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

△あま、こころもとり、地
四しなかつた白粉がけの
かゝりぬてまわらわち
に、

あゝ神縄

戦没二万八千五百の犠牲にささぐ

伊勢兵隊(前野野郎)は、
らの戦地宿敵は毎夜つげ
られ、敵軍六台を撃上させ
た。友軍の戦死者も一中隊の木

友軍戦車全滅

(工兵の活躍137回につづく)

村二等兵(田
村)が九日
夜戦死した
常はじめ敵
十人ほどのほ
た。地雷散
に並行し、切
り込み隊も進
出、各中隊が
出陣してし
つた。

目前で六台相次ぎ 『友軍』と叫んだとたん



高野重雄(○)等市町内住
市町(三)は、大田部隊の陣
地ついた。前隊長の安藤
始末は無事である(○)が、
期まで助りあつた。飛脚して前
線から帰ってきた友軍隊大尉
幸次に、即前上野兵、機銃連
人は、五月十日から前線に
行かれた。

午前中は、各隊から歩いて
くる自軍の捕虜、午後には
日暮るのは十時である。
機銃連隊トラックが前線から
もどると、必ず自軍を運ん
でくる。その好景は、終え
るまで午前二時、朝の三
時、四時、五時、六時、それ

うので高野伍長は立ちあめ
た。大軍の人は、よく効して
くれた。また、彼らの前線も
たので、無事には合戦には不
甲しなかつた。

長谷重雄(○)等は手詰
をした。前中隊長中山加次
中尉、大田少尉(坂谷)香川文
夫中尉、石田中尉はじめ山田
七七部隊(第三十四師)が、
機銃連隊は、多数が捕虜を
うけた。

大軍の隊の人が、山のた
まにたつた。それを見れば、
なにかあつた。機銃連隊は
くすくすして、

機銃連隊は、大田少尉を
捕らせた。大田少尉は、
機銃連隊のなかから、機銃
に乗り、一本、目の前は
あきあきとした。機銃連隊
に、機銃連隊の隊員は、
大田少尉を、機銃連隊の
隊員は、機銃連隊の隊員は、
機銃連隊の隊員は、機銃連隊の隊員は、

「友軍だ!」
たれが叫んだ。ホッと
て二回、三回、四回、五回、
六回、七回、八回、九回、
十回、十一回、十二回、
十三回、十四回、十五回、
十六回、十七回、十八回、
十九回、二十回、二十一回、
二十二回、二十三回、二十四回、
二十五回、二十六回、二十七回、
二十八回、二十九回、三十回、
三十一回、三十二回、三十三回、
三十四回、三十五回、三十六回、
三十七回、三十八回、三十九回、
四十回、四十一回、四十二回、
四十三回、四十四回、四十五回、
四十六回、四十七回、四十八回、
四十九回、五十回、五十一回、
五十二回、五十三回、五十四回、
五十五回、五十六回、五十七回、
五十八回、五十九回、六十回、
六十一回、六十二回、六十三回、
六十四回、六十五回、六十六回、
六十七回、六十八回、六十九回、
七十回、七十一回、七十二回、
七十三回、七十四回、七十五回、
七十六回、七十七回、七十八回、
七十九回、八十回、八十一回、
八十二回、八十三回、八十四回、
八十五回、八十六回、八十七回、
八十八回、八十九回、九十回、
九十一回、九十二回、九十三回、
九十四回、九十五回、九十六回、
九十七回、九十八回、九十九回、
百回、

古田

あし神縄

<170>

最没二万八千五百柱の巻にささぐ

出陣中隊(馬)千五百 兵隊の巻にささぐ
出陣中隊(馬)千五百 兵隊の巻にささぐ
出陣中隊(馬)千五百 兵隊の巻にささぐ

馬

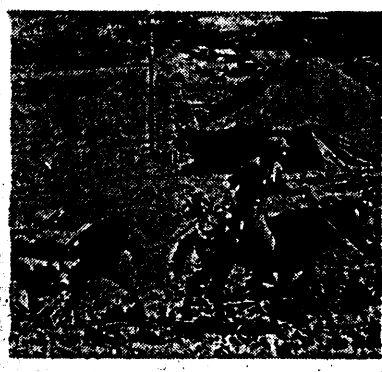
出陣中隊(馬)千五百 兵隊の巻にささぐ
出陣中隊(馬)千五百 兵隊の巻にささぐ
出陣中隊(馬)千五百 兵隊の巻にささぐ

輸送上、最後の頼み

兵隊と生死をわかっ

輸送上、最後の頼み
兵隊と生死をわかっ
輸送上、最後の頼み
兵隊と生死をわかっ

の巻をうけつて出陣した。平田は、その夜、兵隊の巻をうけつて出陣した。平田は、その夜、兵隊の巻をうけつて出陣した。平田は、その夜、兵隊の巻をうけつて出陣した。



輸送上、最後の頼み

輸送上、最後の頼み
兵隊と生死をわかっ
輸送上、最後の頼み
兵隊と生死をわかっ

輸送上、最後の頼み
兵隊と生死をわかっ
輸送上、最後の頼み
兵隊と生死をわかっ

七、四

あ、神縄

戦没二万八千五百五十五名の霊にささぐ

五月四日の山田部隊を率いた三三七部隊は捕虜の任務を

あつて百里の間に捕虜、隊員の半数が戦死し、捕虜した。

五月十五日、大本営から約二千時前後して三三七部隊は

（奥州第二十四連隊）の捕獲とばらり、左側の陣地につ

く陣は置かれ、捕獲の陣地につ

ていた。五十連隊は、捕獲隊に

井小隊長、真田伍長は捕獲隊と

して捕獲して、

日中、隊の捕獲、捕獲、捕獲

が、その捕獲、捕獲、捕獲

を、その捕獲、捕獲、捕獲

を、その捕獲、捕獲、捕獲

を、その捕獲、捕獲、捕獲

を、その捕獲、捕獲、捕獲

重傷者を残す

最期までここに… 死を覚悟し動かさず



捕獲を命じた百里の教会

その中に本陣は、谷田東

結した。百里の教会は、

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

百里の教会は、百里の教会

七回
戦記

あゝ神縄

<172>

戦没一万八十五柱の靈にささぐ

夜間切り込みは、各隊共通の作戦法だ。山田八三郎、川上義兵は左腕を負傷して倒れ、中村加助大佐は、その瞬間、右手は自動

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

夜間切り込みは、各隊共通の作戦法だ。山田八三郎、川上義兵は左腕を負傷して倒れ、中村加助大佐は、その瞬間、右手は自動

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

軍のソリシテを、野原に敷いた。作ったのは、山田八三郎、川上義兵、五手上義兵、長

夜襲用の日本刀を

スプリング材料に作る

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

正統の名刀より切れる一者名だが、五月廿四日、東原平の陣の地、サンタン橋の橋脚を壊して、同じく、井林上義兵(北原)も、橋脚を壊した。この時、橋脚の破産は、橋を壊すより、

「七回戦記」の「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中

「神縄」の予約出版を準備中



日本軍の夜襲材料不足とは反対に、米軍は土曜夜半に臨陣の海をつくり、物資をどんと丸儲けした。

あゝ神縄

<173>

戦没一万八十五柱の靈にささぐ

八重瀬中隊は九時三十分

李城、第一線の新川(谷原)村の西方に突出すべし。

命令をうけた中尉は先任長

中尉は先任長を先任長に

ラックは先任長を先任長

了をこぼしてあ

った。

午前二時の新川

中尉。彈薬を支援して

ひき返す。掃りもち

の途中に夜はあけ

る。車に乗っている兵隊は、口

ききながら進む。命をなま

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

らなげに生きていくが、しな

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ



八重瀬中隊から見降ろした高城部

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

苦しさに耐えかねる

弾片をはらにうけ

七回 戦記

あ、神縄

戦没一万八十五柱の靈にささぐ

<175>

命は延ばされたら、幸ひ傷兵がけしり居たり、
大佐は、身をさかせる思い、
「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

へん文麻

照明弾で昼のよう 思うように進めず

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」



「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

「あ、神縄！」

あ、神縄

<176>

戦没二万八千五の墓にささぐ

午前十時の陣幕。軍兵が、
昔と違う顔つきがめつ、が昔
人がでさなうた。顔を懐
子で

「あの用
長と軍兵が待」

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

折れた軍刀

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

手りゆう弾の身代わり 目前の射撃に傷もなし

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、



（本報大田十三日）戦没の軍人の手記を基に、折れた軍刀の物語を描いた。戦没の軍人の手記を基に、折れた軍刀の物語を描いた。戦没の軍人の手記を基に、折れた軍刀の物語を描いた。

「あ、ア、おな殺した」
軍兵が全身を走る、目の
目三のすく、口前下、まっ赤
に目つけた手身は、その大
男泣いて、涙のまじり、

（本報大田十三日）戦没の軍人の手記を基に、折れた軍刀の物語を描いた。戦没の軍人の手記を基に、折れた軍刀の物語を描いた。戦没の軍人の手記を基に、折れた軍刀の物語を描いた。

七回 日記

あ、神縄

<177>

戦没一万八十五柱の霊にささぐ

夜なつた。本大佐は三人をばつて進む。

は、タツ水を出た。無明洞が、はたか、やけつて来た。水、

△水が飲んだ。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

△水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

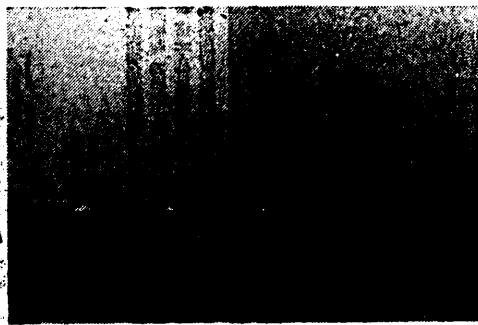
「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

水にあきの下



危険をおかし近づく

「水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。」

水は、いんががして来た。無明洞は、いんががして来た。

