

## ●社会実験の目的

水上公園は、明治通り沿いの二つの川に挟まれた水辺の好立地にあり、都心のシンボリック空間として整備されている一方で、利用者が少なく、立地条件が十分に活かされていない。このような課題を解決すべく、飲食物の販売やイベントの開催など、都心部の貴重な水辺空間を活用した賑わいの創出や回遊性の向上を図る社会実験を行い、今後予定している水上公園の再整備のあり方を検証するもの。

## ●社会実験の結果

### 【第1弾】キッチンカーによる飲食物の提供

○日時 (1)4月1日(月)～4月7日(日) 午前11時～午後5時  
 (2)5月13日(月)～5月31日(金) 午前11時～午後3時  
 ○販売品目 カレーライス、ホットドック、から揚げ、焼きそば、ケバブ など



### 【第2弾】水辺のビアガーデン 溶岩プレート焼肉が楽しめるビアガーデン

○日時 8月19日(月)～8月30日(金)の平日(10日間) 18時～21時  
 ○料金 一人3,500円(飲み放題2時間付) ○座席 6卓36席



### 【第3弾】「予感フェス」 トーク、音楽、アート。この街の未来を見直す。

#### 〔その1〕世界一の映像制作の街、福岡の予感

○日時 10月12日(土)～13日(日) 18時～21時  
 ○内容 福岡の映像制作会社やインディーズ映画監督や学生制作の映像を上映。



#### 〔その2〕表現者が集まる街、福岡の予感

○日時 10月19日(土)～20日(日) 13時～20時  
 ○内容 アートパフォーマンス、アートマーケット、ライブペインティング、アートワークショップ



#### 〔その3〕水上公園コーヒーウィークエンド 世界一おいしいコーヒーの予感 世界一の街、福岡の予感

○日時 10月26日(土) 13時～19時  
 ○内容 福岡のコーヒー店の出店と店主によるトークセッション  
 江口カン氏、吉永有里氏、The Gogglesによるトークセッション、ミニライブ



## ●検証

### ○利用者(来場者)アンケート

#### ・ソフト(飲食やイベント)に関する意見

- (ア) 飲食物販、イベント実施等、販売品目や雰囲気など全体的に肯定的意見が80%以上と高かった。
- (イ) 飲食物販やイベントがあることで、公園に賑わいがあり良いという肯定的意見は80%以上と高かった。
- (ウ) 販売頻度は、毎日が良いという意見が50%以上と最も多かった。

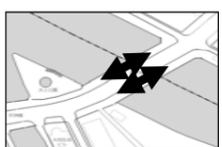
#### ・ハード(公園施設)に関する意見

- (ア) 水上公園の印象について、全体を通して約80%程度が肯定意見。特に、花や緑、モニュメント、公園の清潔さに対する印象が良い。
- (イ) 一方で、休憩のしやすさ、公園への入りやすさ、水辺の親しみやすさに対する印象が比較的悪い。
- (ウ) 欲しい機能として、ベンチ、屋根付き休憩所などの日陰、カフェなどの飲食店という意見が多い。

(参考) 西大橋の歩行者通行量

○西大橋上 北側+南側	平日	休日
H24年3月(人)	9,724	6,692
H25年4月(人)	10,460	6,736
対24年比(%)	107.6%	100.7%

※市役所北東側交差点は、平日約7,700人、休日約7,300人(H24.3月)



### ○事業者アンケート

- (ア) PR不足もありキッチンカーは事業採算性が悪い。ビアガーデンは料金設定次第では採算がとれる。
- (イ) 屋根付きテーブル、トイレや電源が欲しいという意見あり。

### ○社会実験全体を通じた印象

- (ア) イベント全てが非常に肯定的に受け止められ、中でもビアガーデンは好評を得た。
- (イ) 平常時は警固公園や天神中央公園などと比較すると認知度が低く、天神と中洲の通過点という認識が強いが、立地上イベントが開催されれば歩行者からの注目度は高い。
- (ウ) 日常的にイベントが開催されれば、集客が見込め、賑わい創出や回遊性向上に寄与するものと思われる。ただし、使用料設定が課題。

### ○今後の方向性及び課題

#### (ア) 再整備の前提となる条件

- ① 地下の下水道管理施設の存在。 ② 「博多どんたく港まつり」 桟敷席設置空間の確保。 ③ 堰操作室の存在。

#### (イ) 再整備の方向性

噴水や花壇、モニュメントが存在するこれまでの静的な空間から、イベント実施やカフェ等の出店が可能な、動的で可変性のある賑わい区間への転換が必要。

また、モニュメントや花壇・緑への評価は高く、また都心部の貴重な水辺空間として屋根付き休憩所やベンチ等の休憩機能を求める声が多いことから、以下の方向性で再整備を検討。

- ① 中心部は最大限広場スペースを確保するため、モニュメント(風のプリズム)を公園先端部に移設。
- ② 休憩機能を、民間事業者の参画を得て整備を検討。 ③ 花壇スペースを確保。「ハウオウ」の設置
- ④ 堰操作室を周囲の風景に合うよう修景。 ⑤ 入口を入り易い形状とする。

#### (ウ) 課題

- ① 公園入口の入り易さの確保が必要であるが、不法駐輪対策が必要。
- ② 休憩施設を配置する必要があるが、周囲からの見通しの確保も必要。
- ③ イベント運営には電源・給排水設備、倉庫機能が必須。 ④ 寄附物件の取り扱い(記念樹、噴水、時計塔等)

