



# 最優秀賞



## 「三世代?『四世代』で、せーの!」

しもかきもと たかし  
鹿児島県 下柿元 崇さん 33歳

### 作品のエピソード

農業で家族を支えた祖父! 祖父の背中を見て育った父! 子育てに奮闘中の自分! そんな自分を成長させてくれる息子…四世代での子育てと支えあい。限られた時間での支えあいが素敵な時間を創ってくれます! 曾祖父の作った畑から…さてさて…何が出てくるかな?

### 審査員のコメント

●この写真を見たとき、故郷を感じました。生まれ育った土地に、誰しも繋がりや愛情を深めて行くといった表現があったと思います。全体の色合いもよく、特に畑の後ろにある緑の発色が綺麗です。「せーの。はいチーズ。」と聞こえてくるような一枚です。(渡部先生) ●畑で子供が作業を手伝いながら遊んでいるというのは良く見かける風景ですが、この写真はとても土地感が出ています。子供達の記憶の根源に連綿と続く家族の営みとして、このような風景が広がっているのはとても幸せなことですね。(奥山先生) ●家族4世代というコンセプトが分かりやすく表現されていて、家族の綿々と続く子育ての力のようなものが強く感じられます。東京ではなかなか無い、自然豊かな中での育成力をすごく感じたショットです。(安藤先生)



## 優秀賞

### 「一世紀差」

東京都 いけお 池尾 さやかさん 33歳

#### 作品のエピソード

私が尊敬している大好きな祖父。祖父は少し前まで入院を繰り返していたのですが、私のお腹に子供が出来たと分かったら「お前の子が見れるよう頑張るよ。」と書いてくれました。そして今年やっと娘を会わせることが出来て、会う度に「ヨボヨボしてられないなあ、身体を鍛えないと!」と書いてくれて、体調も前と比べると随分良くなりました。これからも娘に曾爺さんとの思い出を沢山作ってあげたいです!

#### 審査員のコメント

ひ孫の誕生が分かった途端「頑張んなきゃ」と体調まで良くなるというひ孫パワーの凄さを感じました。暖かい日差しが縁側に降り注いでいるのが素敵です。「何をひ孫に教えてくれるのかな」といった、写真を見る側の期待感もあります。(安藤先生)



## 優秀賞

### 「小さなお母さん」

埼玉県 いとう あき 伊藤 亜紀さん 41歳

#### 作品のエピソード

動物園で「疲れた。」と駄々をこねる妹。「自分で歩きなさい。」とイライラし始めた私を見て、「おいで!」とサツとかがんで、おんぶしてくれたお姉ちゃん。誇らしげな顔が、とても頼もしく見えました。

#### 審査員のコメント

何とも言えない妹さんの表情。すごく大らかなお姉ちゃんの、この表情。親に代わってお姉ちゃんが妹の気持ちを感じて世話をする、かわいがる様子が素敵です。最近こういう風景を見かけなくなりましたが、姉妹っていいなと改めて感じる一枚でした。(奥山先生)



## 優秀賞

### 「プレゼント」

大阪府 たにくち きみ 谷口 貴未さん 40歳

#### 作品のエピソード

楽しみにしていた妹が我が家にやってきて「赤ちゃんのぼうしとバッグ」と作った工作をベビーベッドにそっとおくお兄ちゃんとお姉ちゃんです。

#### 審査員のコメント

赤ちゃんのためにプレゼントを作って待っていたのでしょうか。みんなに待ち焦がれて生まれてきた赤ちゃんという雰囲気があふれ出てきていますね。(奥山先生)



## 優秀賞

## 「3世代・家族で整列」

大阪府 津山<sup>つやま</sup> 有司<sup>ゆうじ</sup>さん 21歳

## 作品のエピソード

親子3世代で太陽に向かって整列をして絆のある仲の良い雰囲気。

## 審査員のコメント

他の写真は日常の一コマですが、これだけは極端に演出を入れています。後ろの二人を真ん中に入れて斜めのシルエットを作らず、おじいちゃん、息子、孫世代で作り込む面白さを感じました。全体の色合い、背景のグラデーションも惹かれます。(渡部先生)



## 優秀賞

## 「初めての七夕☆スマイルプリーズ」

新潟県 向井<sup>むかい</sup> 清貴<sup>きよたか</sup>さん 29歳

## 作品のエピソード

我が家の主役は双子の姉妹！初七夕の記念撮影。2人同時に笑顔の瞬間を捉えるのはかなりの高難度…パパママが笑わせても無理ならとおじいちゃんおばあちゃんもいっしょになってあやす姿がガラス越しに写った思い出の1枚です。

## 審査員のコメント

この写真の主役は二人の姉妹なのですが、やっぱり家族全員が主役だと思いました。写り込んでいるご両親とおじいちゃんおばあちゃんを見ていると、笑い声が聞こえてくるようです。気持ちが温くなる一枚です。(渡部先生)