

### Ⅲ. 調査票

次ページ以降に掲載

## バリアフリー・ユニバーサルデザインに関するアンケート

### モニターの皆様へのお願い

本アンケートには、一般に公開していない情報が含まれる場合があります。  
アンケート内で知り得た情報について、決して第三者に口外しないよう、お願いします。

#### 「第三者への口外」に含まれる例

- 口頭、電話、メール等で友人・知人に話す
- SNSやブログ、掲示板等に書き込む
- その他、手段を問わず、情報を第三者に伝達する行為

#### 注意事項

- 複数のアンケート画面を同時に開くと、正常に回答できません。  
アンケートはひとつずつ、回答ください。
- アンケートへの回答は、「動作環境」に記載の環境からお願いします。
- 本アンケートは、回答を中断してから1時間以内は中断した質問から再開可能です。  
(システム緊急対応等により再開できない場合もありますので、予めご了承ください。)
- 回答結果は、当社の「個人情報保護方針」に基づいて取り扱います。

上記の内容をご確認いただき、同意してご協力いただける場合のみ、「同意し、アンケート開始」を押してアンケートを開始してください。

同意し、アンケート開始

### Q1 必須 あなたの職業を教えてください。

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> 1.会社勤務（一般社員）            | <input type="radio"/> 8.農林漁業               |
| <input type="radio"/> 2.会社勤務（管理職）             | <input type="radio"/> 9.専門職（弁護士・税理士等・医療関連） |
| <input type="radio"/> 3.会社経営（経営者・役員）          | <input type="radio"/> 10.パート・アルバイト         |
| <input type="radio"/> 4.公務員・教職員・非営利団体職員       | <input type="radio"/> 11.専業主婦・主夫           |
| <input type="radio"/> 5.派遣社員・契約社員             | <input type="radio"/> 12.学生                |
| <input type="radio"/> 6.自営業（商工サービス）           | <input type="radio"/> 13.無職                |
| <input type="radio"/> 7.SOHO（個人又は少人数の小規模事業者等） | <input type="radio"/> 14.その他の職業            |

次へ

**Q2** **必須** あなた若しくはあなたの同居者が1～5のいずれに該当するか教えてください。  
(複数回答可)

- 1.自分若しくは同居者が65歳以上である
- 2.自分若しくは同居者が妊娠中である
- 3.自分若しくは同居者が要介護者又は障害者である
- 4.同居者に未就学の児童がいる
- 5.いずれにも該当しない(排他)

次へ

**Q3** **必須** あなたの外出頻度を教えてください。

- 1.毎日(6日以上)
- 2.週3～5日
- 3.週1～2日
- 4.週1日未満

次へ

Q4  
必須

あなたが日頃、最も多く利用している交通機関を教えてください。

- 1. 徒歩
- 2. 自転車
- 3. 自家用車
- 4. バイク
- 5. バス
- 6. 電車
- 7. タクシー
- 8. その他

次へ

Q5  
必須

あなたはバリアフリーという言葉とその意味を知っていますか。

- 1. 知っている
- 2. どちらかといえば知っている
- 3. あまり知らない
- 4. 知らない
- 5. どちらともいえない

次へ

Q6  
必須

あなたはユニバーサルデザインという言葉とその意味を知っていますか。

- 1.知っている
- 2.どちらかといえば知っている
- 3.あまり知らない
- 4.知らない
- 5.どちらともいえない

次へ

Q7  
必須

あなたはユニバーサル社会という言葉聞いたことがありますか。  
また、その意味を知っていますか。

- 1.聞いたことがあり、意味も知っている
- 2.聞いたことがあるが、意味は知らない
- 3.聞いたことがない
- 4.どちらともいえない

次へ

(※バリアフリーとは、世の中に存在する物理的、社会的、制度的、心理的な障壁(バリア)、情報面での障壁などを取り払い、障害者・高齢者・妊婦等が不便なく暮らすことができるようにするという考え方で  
す。)

(※ユニバーサルデザインとは、年齢、性別、障害の有無にかかわらず、人々が製品や施設、生活環境等を利用しやすいよう、はじめからデザインする考え方で、段差が生じないようフロアを設計すること、また、最初からスロープやエレベーターを設置することはその一例です。)

(※ユニバーサル社会とは、障害の有無、年齢等にかかわらず、国民一人一人が、社会の対等な構成員として、その尊厳が重んぜられるとともに、社会のあらゆる分野における活動に参画する機会の確保を通じてその能力を十分に発揮し、もって国民一人一人が相互に人格と個性を尊重しつつ支え合いながら共生する社会をいいます。)

次へ

**Q8** 2020年の8月～9月に開催される東京パラリンピック大会について1～5のいずれに該当するか教えてください。  
**必須**

- 1.パラリンピックについて関心があり、チケットを購入して競技場で観戦する予定(競技場で観戦する意思があったが、チケットの抽選に外れた者も含む)
- 2.パラリンピックについて関心があり、競技場で観戦する予定はないが、テレビで観戦する予定
- 3.パラリンピックについて関心はないが、機会があればチケットを購入して競技場で観戦するかもしれない
- 4.パラリンピックについて関心はないが、機会があればテレビで観戦するかもしれない
- 5.パラリンピックについて関心がなく、テレビで観戦する予定もない

次へ

**Q9 必須** あなたが日常生活や社会生活を送るうえで、どの程度バリアフリーやユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

- 1.十分進んだ
- 2.まあまあ進んだ
- 3.あまり進んでいない
- 4.ほとんど進んでいない
- 5.どちらともいえない

次へ

**Q10 必須** あなたは、1～12のそれぞれの施設（建築物）を利用する際に、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

|                            |   | 1.十分進んだ               | 2.まあまあ進んだ             | 3.あまり進んでいない           | 4.ほとんど進んでいない          | 5.どちらともいえない           | 6.利用しないのでわからない        |
|----------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 官公庁施設では、                | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 学校では、                   | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. オフィスビル・事務所等では、          | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. 公民館、図書館等の社会教育施設では、      | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 体育館、プール等の社会体育施設では、      | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. 病院、診療所等の医療施設では、         | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|                            |   | 1.十分進んだ               | 2.まあまあ進んだ             | 3.あまり進んでいない           | 4.ほとんど進んでいない          | 5.どちらともいえない           | 6.利用しないのでわからない        |
| 7. 老人ホーム等の福祉施設では、          | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. 博物館、美術館では、              | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. 映画館、劇場等では、              | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. ホテル、旅館等の宿泊施設では、        | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11. 百貨店、スーパーマーケット等の商業施設では、 | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. 飲食店、料理店等では、            | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ



(※新設・改良を行う官公庁施設、公共施設、教育施設等では、バリアフリー法に基づき、出入口等の幅員の確保、スロープ、エレベーター、障害者用のトイレの整備等のバリアフリー化基準（移動等円滑化基準）への適合が義務づけられており、既存の施設等についてもバリアフリー化に努めることとされています。)

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり（3以上3まで）

**Q11** あなたは、それぞれの施設（建築物）について、今後、特にどの施設を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。  
**必須** 1～12の中からあてはまるものを3つ（必須）教えてください。

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1.官公庁施設           | <input type="checkbox"/> 7.老人ホーム等の福祉施設          |
| <input type="checkbox"/> 2.学校              | <input type="checkbox"/> 8.博物館、美術館              |
| <input type="checkbox"/> 3.オフィスビル・事務所等     | <input type="checkbox"/> 9.映画館、劇場等              |
| <input type="checkbox"/> 4.公民館、図書館等の社会教育施設 | <input type="checkbox"/> 10.ホテル、旅館等の宿泊施設        |
| <input type="checkbox"/> 5.体育館、プール等の社会体育施設 | <input type="checkbox"/> 11.百貨店、スーパーマーケット等の商業施設 |
| <input type="checkbox"/> 6.病院、診療所等の医療施設    | <input type="checkbox"/> 12.飲食店、料理店等            |

次へ



**Q12 必須** あなたは、1～12のそれぞれの施設（建築物）の利用者に対する情報提供等について、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

|                            |   | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. どちらともいえない          | 6. 利用しないのでわからない       |
|----------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                            |    |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
| 1. 官公庁施設では、                | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 学校では、                   | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. オフィスビル・事務所等では、          | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. 公民館、図書館等の社会教育施設では、      | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 体育館、プール等の社会体育施設では、      | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. 病院、診療所等の医療施設では、         | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|                            |  |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
| 7. 老人ホーム等の福祉施設では、          | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. 博物館、美術館では、              | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. 映画館、劇場等では、              | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. ホテル、旅館等の宿泊施設では、        | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11. 百貨店、スーパーマーケット等の商業施設では、 | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. 飲食店、料理店等では、            | ➡   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり (3以上3まで)

**Q13** あなたは、それぞれの施設（建築物）の利用者に対する情報提供等について、今後、特にどの施設を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。  
**必須** 1～12の中からあてはまるものを3つ（必須）教えてください。

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1.官公庁施設           | <input type="checkbox"/> 7.老人ホーム等の福祉施設          |
| <input type="checkbox"/> 2.学校              | <input type="checkbox"/> 8.博物館、美術館              |
| <input type="checkbox"/> 3.オフィスビル・事務所等     | <input type="checkbox"/> 9.映画館、劇場等              |
| <input type="checkbox"/> 4.公民館、図書館等の社会教育施設 | <input type="checkbox"/> 10.ホテル、旅館等の宿泊施設        |
| <input type="checkbox"/> 5.体育館、プール等の社会体育施設 | <input type="checkbox"/> 11.百貨店、スーパーマーケット等の商業施設 |
| <input type="checkbox"/> 6.病院、診療所等の医療施設    | <input type="checkbox"/> 12.飲食店、料理店等            |

次へ

**Q14**  
**必須**

あなたは、1～10のそれぞれの交通機関を利用する際に、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

|                 |   | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. どちらでもない            | 6. 利用しないのでわからない       |
|-----------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 鉄軌道駅では、      | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 鉄軌道車両では、     | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. バスターミナルでは、   | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. バスでは、        | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 航空旅客ターミナルでは、 | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. 航空機では、       | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. 旅客船ターミナルでは、  | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. 旅客船では、       | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. タクシー乗り場では、   | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. タクシーでは、     | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

2ページ

(※公共交通機関では、旅客施設の新設・改良時や車両等の新規導入に際し、バリアフリー法に基づき、エレベーター、障害者用トイレ等の設置等や車いすスペースの確保等のバリアフリー化が義務づけられており、既存の施設等についてもバリアフリー化に努めることとされています。)

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり (3以上3まで)

**Q15** あなたは、それぞれの交通機関について、今後、特にどの交通機関を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。  
**必須** 1～10の中からあてはまるものを3つ (必須) 教えてください。

- 1. 鉄軌道駅
- 2. 鉄軌道車両
- 3. バスターミナル
- 4. バス
- 5. 航空旅客ターミナル
- 6. 航空機
- 7. 旅客船ターミナル
- 8. 旅客船
- 9. タクシー乗り場
- 10. タクシー

次へ

**Q16 必須** あなたは、1～10のそれぞれの交通機関の利用者に対する情報提供等について、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

|                 |   | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. どちらともいえない          | 6. 利用しないのでわからない       |
|-----------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 鉄軌道駅では、      | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 鉄軌道車両では、     | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. バスターミナルでは、   | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. バスでは、        | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 航空旅客ターミナルでは、 | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. 航空機では、       | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. 旅客船ターミナルでは、  | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. 旅客船では、       | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. タクシー乗り場では、   | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. タクシーでは、     | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり (3以上3まで)

**Q17** **必須** あなたは、それぞれの交通機関の利用者に対する情報提供等について、今後、特にどの交通機関の情報提供等を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。  
1～10の中からあてはまるものを3つ (必須) 教えてください。

- 1. 鉄軌道駅
- 2. 鉄軌道車両
- 3. バスターミナル
- 4. バス
- 5. 航空旅客ターミナル
- 6. 航空機
- 7. 旅客船ターミナル
- 8. 旅客船
- 9. タクシー乗り場
- 10. タクシー

次へ



**Q18 必須** あなたは、1～6のそれぞれの公共空間を利用する際に、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。



|                         | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. ほとんど進んでいない         | 6. 利用しないのでわからない       |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 歩道等歩行空間では、           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 公衆トイレでは、             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. 商店街では、               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. 都市公園では、              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）では、 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. 公共の駐車場では、            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

条件設定

その他条件

回答数制限

あり（2以上2まで）

**Q19 必須** あなたは、それぞれの公共空間について、今後、特にどの公共空間を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。1～6の中からあてはまるものを2つ（必須）教えてください。

- 1. 歩道等歩行空間
- 2. 公衆トイレ
- 3. 商店街
- 4. 都市公園
- 5. 水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）
- 6. 公共の駐車場

次へ



**Q20 必須** あなたは、1～6のそれぞれの公共空間の利用者に対する情報提供等について、どの程度バリアフリー・ユニバーサルデザインが進んだと思いますか。教えてください。

|                         |   | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. どちらともいえない          | 6. 利用しないのでわからない       |
|-------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 歩道等歩行空間では、           | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 公衆トイレでは、             | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. 商店街では、               | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. 都市公園では、              | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）では、 | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. 公共の駐車場では、            | ➡ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

条件設定

その他条件

**回答数制限**  
あり（2以上2まで）

**Q21 必須** あなたは、それぞれの公共空間の利用者に対する情報提供等について、今後、特にどの公共空間を重点的にバリアフリー・ユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。1～6の中からあてはまるものを2つ（必須）教えてください。

- 1. 歩道等歩行空間
- 2. 公衆トイレ
- 3. 商店街
- 4. 都市公園
- 5. 水辺、海辺の空間（河川敷・海岸等）
- 6. 公共の駐車場

次へ

Q22  
必須

製品について伺います。  
あなたは、1～3について、どの程度ユニバーサルデザイン化が進んでいると思いますか。  
教えてください。



|  | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. どちらともいえない          | 6. 利用しないのでわからない       |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. パソコン、スマートフォン、携帯電話、FAX等の情報・通信機器（形状、操作性）では、 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. テレビ、冷蔵庫等の家電製品（形状、操作性）では、                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. 日用雑貨・家具等の生活用品（形状、使い勝手）では、                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

Q23  
必須

情報利用について伺います。  
あなたは、1～3について、どの程度ユニバーサルデザイン化が進んでいると思いますか。  
教えてください。



|                                      | 1. 十分進んだ              | 2. まあまあ進んだ            | 3. あまり進んでいない          | 4. ほとんど進んでいない         | 5. どちらともいえない          | 6. 利用しないのでわからない       |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. テレビ等における字幕放送、解説放送                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. ホームページ等のインターネット情報（わかりやすい構成、音声情報等） | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. 新聞・書籍・雑誌（わかりやすい文字や図の形・色・紙面構成等）    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

**Q24** あなたは今後、特にどの製品を重点的にユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。  
**必須** 1～3の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.パソコン、スマートフォン、携帯電話、FAX等の情報・通信機器の形状、操作性
- 2.テレビ、冷蔵庫等の家電製品の形状、操作性
- 3.日用雑貨・家具等の生活用品の形状、使い勝手

次へ

**Q25** あなたは今後、特にどの情報利用を重点的にユニバーサルデザインとしていくことが必要だと思いますか。  
**必須** 1～3の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.テレビ等における字幕放送、解説放送
- 2.ホームページ等のインターネット情報（わかりやすい構成、音声情報等）
- 3.新聞・書籍・雑誌（わかりやすい文字や図の形・色・紙面構成等）

次へ

（※バリアフリー社会を実現するためには、ハード面・ソフト面の取組に加えて、心のバリア【自分自身とは異なる人の価値を理解しない・関心を示さないこと】を解消し、お互いが助け合い、支援に関する正しい知識と技術を持つこと、いわゆる「心のバリアフリー」を実現することが必要です。）

次へ

**Q26** あなたは、外出の際、車いすの方が段差で進めなくなっていたり、視覚障害を持っている方が駅で迷っていたりした場合、声をかけて手助けをしていますか。  
**必須** 1~4の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.常に手助けをしている
- 2.できるだけ手助けをしている
- 3.手助けをしたいと思っているが、行動には移していない
- 4.手助けをしたいとは思わない

次へ

質問表示条件

条件式

(Q26 or 3~4)

**Q27** 前問で3、4と回答した方に伺います。  
**必須** 手助けをしない理由は何ですか。  
1~6の中からあてはまるものをいくつでも教えてください。

- 1.手助けをしたくても対応方法がわからないから
- 2.かえって相手の迷惑になるといやだから
- 3.他のことで忙しく、周囲に気を配る余裕がないから
- 4.自分以外のことには関心がないから
- 5.恥ずかしいから
- 6.その他

次へ

**Q28** あなたは、外出の際、外国人が道や駅で迷っていたりした場合、声をかけて手助けをしたいと思  
**必須** いますか。  
1～5の中からあてはまるものを1つ教えてください。

- 1.常に手助けをしたいと思っている
- 2.できるだけ手助けをしたいと思う
- 3.あまり手助けをしたいと思わない
- 4.手助けをしたいとは思わない
- 5.どちらともいえない

次へ

質問表示条件

条件式

(Q28 or 1~2)

**Q29** 前問で1、2と回答した方に伺います。  
**必須** あなたは、実際に声をかけて手助けをしていますか。

- 1.常に手助けをしている
- 2.できるだけ手助けをしている
- 3.ときどき手助けをしている
- 4.ほとんど手助けできていない

次へ



**Q30** あなたは、「心のバリアフリー」を実現していくために、これからどのようなことが必要だと思いますか。  
**必須** 1～6の中からあてはまるものをいくつでも教えてください。

- 1.理解と関心が高まるよう、広報・啓発活動を行うこと
- 2.障害者・高齢者等を含めたさまざまな人が交流する機会を増やすこと
- 3.障害者・高齢者等を手助けするボランティア等を養成すること
- 4.障害者・高齢者等へのサポートを実現するため、役立つ具体的な情報（介助方法等）
- 5.学校教育等でバリアフリー・ユニバーサルデザインを学ぶ機会を増やすこと
- 6.わからない(排他)

次へ

**Q31** 日常生活や社会生活で利用する施設について、今後もバリアフリー・ユニバーサルデザインを進めていくために、あなたは国や地方公共団体に対して何を期待しますか。  
**必須** 1～5の中からあてはまるものをいくつでも教えてください。

- 1.法令、条例による義務づけ
- 2.関係者への指導
- 3.広報・啓発活動
- 4.民間の自主的な取組への財政的な支援
- 5.民間の自主的な取組へのソフト的支援（ノウハウの提供等）

次へ

**Q32 必須** あなたは、国や地方公共団体における障害者・高齢者等に対する1～5の施策がどの程度実施されていると思いますか。教えてください。



|   | 1. 十分実施されている          | 2. まあまあ実施されている        | 3. あまり実施されていない        | 4. ほとんど実施されていない       | 5. ほとんど実施されていない       |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 社会的障壁（日常生活、社会生活を営む上で障壁となるような社会における事物、制度、慣行、観念等）の除去 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. 政治、経済、教育、文化芸術、スポーツその他の分野における活動に参画する機会の確保           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. 安全かつ安心して生活を営むことができること                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. 必要な情報を円滑に取得し、及び利用することができること                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. 施設、製品等を利用しやすいものとするにより、社会的障壁を生じさせないこと               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

次へ

☰ その他設定

回答途中保存期間  
1時間(クロスデバイスあり)

アンケートにご回答いただき、ありがとうございました。

【バリアフリー・ユニバーサルデザインに関するアンケート】の獲得ポイント

〇〇ポイント

閉じる