

第4章 ピア・ラーニングセッション

1 ピア・ラーニングセッション概要

- ・ 全PYは、ピア・ラーニングセッションの各セッションにおいて、オーガナイザーあるいは参加者となる。オーガナイザーとなるのは一人最大1セッションとする。
- ・ ピア・ラーニングセッションは、オーガナイザーがこれまで勉強してきたこと又は経験してきたこと等について参加青年と共有し議論する活動として、次のことを目的として実施する。

【オーガナイザー】

- 自らの考えや経験等を伝えることによりプレゼンテーション能力を高めること
- ピア・ラーニングセッションの企画・立案から実施、参加者からのフィードバックまでの一連のプロセスを経験することによりプロジェクトの遂行能力を高めること

【参加者】

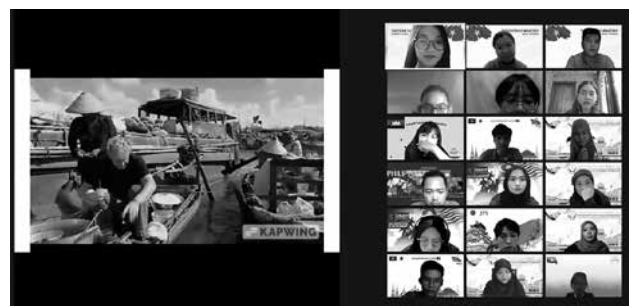
- オーガナイザーの考えや経験等が共有されることでお互いのバックグラウンドをより深く知ることができること
- オーガナイザーの運営方法からワークショップやディスカッションの効果的な実施方法を学ぶこと
- 評価及び価値のあるフィードバックができるようになること
- ・ セッションの内容は、オーガナイザーがこれまでに取り組んできた、また現在取り組んでいる研究や活動から得られた経験や知見のほか、オーガナイザーの自国の活動報告で各国へ発信し共有したいと希望するものとする。
- ・ 事業の趣旨に反するものにならないよう留意し、内容を確認のうえ各国2～3のピア・ラーニングセッションを計画し提出する（合計で、最少22、最多33

のピア・ラーニングセッション）。

- ・ オーガナイザーはセッションのテーマ内容について、自らの体験及び知識を共有するに当たり、学術的な内容から日常生活に即した内容まで多角的な見地からアプローチすること。その場合、オーガナイザーはセッション内容を深めるために、テーマ内容に関連する調査及び研究が必要であるが、専門家である必要はない。
- ・ 各セッションは、オーガナイザーが参加者と協力して運営する。
- ・ ピア・ラーニングセッションは、ワークショップ方式、講義方式、ディスカッション方式、その他、セッションのテーマに適した効果的な方法を選択し実施する。
- ・ オーガナイザーは、参加者の好奇心を刺激し、セッションの参加経験がより良いものとなるように、相互に交流や対話を行うなど、クリエイティブなセッション内容になるよう心掛けて計画すること。
- ・ 活動時間（90分）の内容は、(1) 活動（75分）、(2) 参加者からのフィードバック（15分）とし、「(2) 参加者からのフィードバック」では、参加者からセッションの運営や内容について、主に、オーガナイザーが何を継続し、どういった改善が必要かという観点からフィードバックを受ける。
- ・ PY（オーガナイザー以外）は、当日参加したいピア・ラーニングセッションに自由に参加することができる。
- ・ PYは、セッションI, II, III全ての参加を必須とし、各回終了後のフィードバックアンケートに必ず回答しなくてはならない。



「ミャンマー：足漕ぎボートの聖地インレー湖」



「ベトナムの水上市場」

2 ピア・ラーニングセッション一覧

* B: ブルネイ、C: カンボジア、I: インドネシア、J: 日本、L: ラオス、Ma: マレーシア、My: ミャンマー、P: フィリピン、S: シンガポール、T: タイ、V: ベトナム

(1) ピア・ラーニングセッションI (令和4年11月20日)

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
1	カンボジア	カンボジアにおけるユースエンパワメント	C32, C82	必要なインフラの不足、強いユースエンパワメントポリシーの不足、ユースエンパワメント活動の少なさ、ユースエンパワメントの政策決定における若者の関わり不足、そして参加者不足から、今もなお若者は自分たちで決定を下すことができない。カンボジア人として、若い女性として、自分の知識や体験をPYと共有したい。	プレゼンテーション - 社会におけるカンボジアのユースエンパワメント - 青年の教育の質 - 青年の起業とリーダーシップ ディスカッション - 国にとってなぜユースエンパワメントが大切なのか - 国のために、青年として自分自身をどう自信を高めて力づけることができるか
2	インドネシア	ゴーストバスターズパーティ -文化を超えた見えない世界の存在	I12, I22, I32, I42, I52, I62, I72, I82, I92	- インドネシアのゴーストやゴーストの起源話を楽しんでもらう。 - 見えない世界についての考えや体験を共有し、ゴーストの多様性やそれぞれの国のゴーストの特徴や特性について有意義な討論をする。	- インドネシアのゴーストとその起源話について共有 - インドネシアのゴーストについての「カフェゲーム」 - お気に入りのゴーストを語り合う - 心霊現象の体験を語り合う - ゴーストバスターズとして自国のゴーストを書いて見せ合う
3	日本	「平等」や「多様性」って何だろう？-誰もが幸せに生きる社会の実現のために-	J21, J31, J41, J42, J61, J71, J73	「平等」や「多様性」という言葉の意味を理解することの重要性を、性や子供の貧困といった観点から示す。	プレゼンテーション - 平等と公平の違いを示し、「平等とは同じ扱いを意味するか」という質問を投げかける - ジェンダーの話題、特に生理について話し、女性のウェルビーイングを確かなものにするための様々な扱われ方について示す - 平等の機会をすべての子どもたちに与えるため、教育における子供の貧困に焦点を当てる ディスカッション - 異なるジェンダーの権利がどのように自国で尊重されているか - 自国における子供の貧困はどのような状況か

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
4	ラオス	日本とASEANにおけるお金の節約方法の違い	L61, L62	日本とASEAN諸国のお金の節約方法や使用方法を共有し、それらについて討論する。お金をより節約するための秘訣などのアドバイスも含む。	プレゼンテーション - お金を節約することの重要性 - 日本とASEANのお金に関する文化 - 日本とASEANの人々のふるまい、お金の使い方 20代日本人が新型コロナウイルス感染症のパンデミック後に、お金をより節約するようになったこと ディスカッション - 自国において、パンデミックはどのようなお金の節約に影響を与えたか - 日本人の節約習慣をASEANの人々にどのように応用できるか - お金の節約方法は、どれくらいあるのか - より多くのお金を節約するために、私たちはASEANの人々にどのような働きかけができるか
5	マレーシア	パティックのユニークさを発見しよう	Ma42, Ma53, Ma11, M61, Ma51, Ma73	- 歴史、パティックの種類、特徴を紹介することで、マレーシアのパティックの独特性を共有する。 - パティックの模様に触れて、興味・関心を抱き、楽しんでもらう。 - マレーシアのパティックの理解を通して、PYのグローバルな知識を広げる。	マレーシアのパティックの紹介 - パティックの絵付けのコツを観賞 - マレーシアとインドネシアのパティック：違いは何か - マレーシアのパティックについて、各州によるパティックの違いを探る - サンブルを用いてパティックを描いてみる ディスカッション - ASEANと日本における様々な布や絵柄について話し合う - ASEANと日本それぞれの布や絵柄の特異性を共有する - パティックの絵柄パターンの意味を説明する
6	ミャンマー	ミャンマーの洪水に対する意識	My23, My21, My22, My42, My52, My82, My83	- 各国における洪水の意識を高める。 - 知識や経験を自分たちの社会に共有する。 - 幸せで健康なライフスタイルを営むために、洪水のリスクを減らす。	導入と背景 (例：洪水と鉄砲水の違い) - 洪水や鉄砲水はなぜ起こるのか - 洪水への意識を高めることの大切さ プレゼンテーション 2000年代に発生した洪水や鉄砲水とその影響 - 食糧の備蓄、緊急時の対応、洪水のリスクを減らすための計画 ディスカッション - 洪水の発生を軽減させ、大雨の前夜や最中に人々を守るためにどのようなことを計画できるか

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
7	フィリピン	フィリピンって、もつと楽しい！	P81, P11, P21, P31, P41, P51, P61, P71, P91	・ PYにユニークな体験をしてもらい、世界レベルのツーリズム先としてフィリピン訪問へと誘いたい。 ・ 自然も歴史も含め、驚嘆するほどのフィリピンの魅力を紹介し、PYが簡単なフィリピンの言葉やフレーズを知ることができるようにする。	導入 プレゼンテーション ・ フィリピンの楽しいところ ・ フィリピンで訪れるべき場所 フィリピン文化の共有 ・ バヤニン(フィリピン社会でみられる伝統的相互扶助慣行)の概念 言語指導 ・ フィリピンを旅行するときに使えるフィリピンフレーズ
8	シンガポール	シンガポール料理を紐解き、消化しよう	S42, S72, S23, S62, S83, S12	・ シンガポール料理の歴史の基礎、シンガポールの食品用語、真のシンガポール料理をどのようにに食するのかについて学ぶ。	導入 プレゼンテーション ・ ラクサなど、シンガポールにおける食文化の特性 ・ 食や料理の進化 ・ ホーカー文化など食の慣習 ディスカッション ・ 各国の食文化 ・ アイデンティティの衝突から生じる討論を防ぐためにできること

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
9	タイ	カルチャーセッション と新世界への適応	T91, T81, T41, T31, T61	・ 知らなかった新しい文化を発見する。 ・ カルチャーセッションの原因や段階、カルチャーセッションを克服する方法について学ぶ。	導入：カルチャーセッションの経験はあるか、またどのように感じたか プレゼンテーション① ・ 「カルチャーセッションとは」 ・ 「現存するカルチャーセッション、新たなカルチャーセッション」 ディスカッション① ・ 自分にとっては当然だが、他人を驚かせてしまうかもしれない習慣について、例をあげて説明する ・ 自分にとっては普通だが他国の人々を驚かせてしまうかもしれない自国の文化について話す プレゼンテーション② ・ 「カルチャーセッションの原因と段階」「逆カルチャーセッション」 ディスカッション② ・ 同じ国でも、なぜ異なったカルチャーセッションが存在するのか ・ 逆カルチャーセッションの経験を共有し、それについてどう感じたか プレゼンテーション③ ・ カルチャーセッションにどう対処するか、カルチャーセッションに対応するためのソーシャルスキルを共有 ・ なぜソーシャルスキルをもつ必要があるのか
10	ベトナム	ベトナムの水上マーケット	V33, V53, V81, V92, V73, V52, V12	・ ベトナムの水上マーケットのバーチャルツアーを楽しみ、水上マーケットの生活はどのようなものかを理解する。 ・ ベトナムの水上マーケットを実際に訪問する。	水上マーケットの概要とゲームルールの導入 プレゼンテーションとディスカッション ・ ベトナムの水上マーケットで売られている製品は何か ・ ベトナムの水上マーケットでは、どのような文化的活動が行われているか

(2) ピア・ラーニングセッションII (令和4年11月27日)

国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
1 ブルネイ	ボランティア精神とは？	B22	・ 自国の地元のコミュニティでボランティア活動に従事することを推奨する。 ・ ボランティアは、増加する社会問題の解決、弱者グループへの援助、各国の発展への貢献につながる一つの手段であると信じる。	自己紹介とボランティアをする理由 プレゼンテーション ・ ブルネイにおけるボランティア ・ ボランティアの恩恵 ディスカッション ・ 若者にボランティアにより関わってもらうために、どのように働きかけたらよいか グループ発表 ・ 興味・関心のある活動やイベント ・ コミュニティやグループへの影響
2 カンボジア	女性が着用する露出の高い服やセクシーな服はセクシャルハラスメントや攻撃の対象になる？	C92, C91, C93	・ 女性と男性の視点で答えを得る。特に、伝統国家としてのカンボジアでは、女性の活躍範囲や地位は、男性より依然として低い。このセッションで11か国のPYと本テーマに対する考えを共有したい。	自己紹介 プレゼンテーション ・ なぜ露出度の高い服を着ている女性の価値を軽視する人がいるのか ディスカッション ・ 女性が露出度の高い服を着ることは、ハラスメントや暴行につながるのか グループ発表
3 インドネシア	インドネシアの結婚文化を見てみよう！ - 多様性を感じよう！	I21, I11, I31, I41, I51, I61, I71, I81, I91	・ 若者らしく、楽しく、双方向で、話しやすく、自由な雰囲気セッションを行い、インドネシアにおける4つの結婚式文化の価値を高める。 ・ あまり知られていないインドネシアの4つの結婚式文化、その価値や特徴を学ぶ。	4つの結婚式文化のプレゼンテーション 1. ジャワのピンギタン 2. スンダのサウエラン 3. パプアのアレーム 4. スンバワのパロダック 実践 ・ 結婚式前に花嫁が通常行うスクラブ体験 ・ インドネシア語 ・ ゲーム (言葉と絵を想像する)

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
4	日本	自己肯定感をもつには？ -お互いの経験について語り合おう！	J11, J33, J72	- 様々な意見を交換し合うことでPYの視野を広め、刺激を与える。 - PYの人生をより幸せに、より快適にするために新しい見方を提供する。	導入とプレゼンテーション - テーマに関連したレポートの紹介 - 自分自身の経験から推定されることの共有調査 - 参加者に自分たちの経験や見方に関する質問を投げかける「自信があるか」、「そのように感じる要因は何か」、「自信をもつために成功は必要不可欠か」など ディスカッションと発表 - それぞれの調査内容を共有し、どの要因が自己肯定感の獲得に影響を与えるのかについて討論する
5	ラオス	ラオ・スカートのパターソン -あなたが知らないラオスの布織維のストーリー	L63, L113, L23, L31, L71, L73, L82, L91	- より多くの見識を得て、各国のアイデンティティの重要性をもっと考えるようになる。 - ラオスだけでなく、すべての国々が、母国の文化をどのように保全できるかの気づきを促す。 - 文化革命における理解を深め、伝統の保全と現代の観察を両方ともできるようになる。	導入：自己紹介、アジェンダ、目的の共有 プレゼンテーション ①ラオスの伝統的な布織維 - ラオ・スカートの歴史 - タイプの数、ラオ・スカートの特徴は何か - 各スカートパターンが意味するもの - ラオ・スカートを有名かつ価値あるものにしていくのは何か - ラオ・スカートを織るのにどのくらいかかるのか、織り方について ②文化の革新 - 文化の革新とは何か、どう重要なのか - 文化的布織維を将来に残すために何ができるか、どのように現代のファッションと伝統的なラオ・スカートをどう適応させることができるか ディスカッション - 自国のアイデンティティをどのようにグローバルに展開することができるか - 文化の革新を取り入れることで、自国の伝統的なアイデンティティをどのように保全していくか

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
6	マレーシア	クトゥパを織ってみよう	Ma33, Ma32 Ma81, Ma21 Ma13	・マレーシアの文化をASEANと日本に紹介し、文化遺産の観点から類似性や独自性を大切にする。 ・文化の交流を通じて、相互理解を深める。	クトゥパの歴史の導入 ・クトゥパの歴史を紹介 ・クトゥパを織るステップを段階を追って説明 ディスカッション ・ASEANと日本の文化におけるパック米の重要性について話し合う ・各国のパック米を共有する ・慣習や伝統を守るための若者の重要性について話し合う
7	ミャンマー	ミャンマー-足漕ぎボートの聖地インレー湖	My92, My31 My33, My73 My91, My32 My81, My63 My93, My71 My13, My51 My72, My11 My12, My61	・インレー湖の水上集落に住む部族の文化、伝統的な食事と生活様式を紹介する。 ・ミャンマーの観光業の一つに触れ、インレー湖の水上集落における部族の生活文化やそのライフスタイルに親しむ。 ・インレー文化の伝統食や祭りについて理解する。	インレー湖の立地や文化についてのプレゼンテーション 伝統的な食事と祭りとの出会い イン文化に関するビデオ視聴 文化に関するクイズ 質疑応答
8	フィリピン	フィリピンはなぜ楽しいだけではないのか	P33, P23, P63, P73, P83, P93	・フィリピンの各地の祭りの重要性を共有する。 ・なぜフィリピン人が祭りを祝い、祭りに根づく文化を促進するのかという考えを伝え、フィリピンの素晴らしい場所にもっと多くの観光客が訪れてもらえるようにする。	導入 ・お互いを知る ・宣伝広告: 祭りの30秒ビデオ ・動機づけ: Kahootゲーム ディスカッション ・祭りの歴史と背景 ・マスカラフェスティバル ・フェスティバルの事例 アクティビティ ・自分だけのマスカラ作り

国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
9 シンガポール	シンガポールのインクルーシビティ（社会的包括性）	S73, S52, S11, S31, S82, S71	・障害や精神疾患を抱える人々のために、より包括的な社会を目指して働きかけるシンガポールの試みを紹介する。 ・他国の実施例を学びながら、より包括的な社会構築のために、シンガポールが取り組む構想や組織的活動をいくつか共有する。 ・より包括的な社会を創るために、小さなところから新しいイニシアチブを実行しようと思えるようになる。	アクティビティ1: 障害 ・実践活動 ・実践活動に対する感想と振り返り ・障害者を取り込むためにシンガポールが主導している活動の共有 ・他国の主導する活動についてのディスカッション アクティビティ2: 精神疾患 ・実践活動 ・実践活動に対する感想と振り返り ・シンガポールで実施されている組織的活動の共有 ・他国の主導する活動についてのディスカッション アクティビティ3: 人種と宗教 ・包括的な社会を構築すべく取り組んでいるシンガポールの努力の背景にある主義を共有 ・シンガポールの取組例 ・民族調和の日のお祝い、住宅事情における人種割合

(3) ピア・ラーニングセッションIII (令和4年12月4日)

国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
1 ブルネイ	アクティブリスニング - 聴くことと聴かれること	B92	・生活背景や人種などの違いがあるため、すべての人が同じものの見方や考え方をするのではないということを理解する。	1) 導入 2) プレゼンテーション 3) グループ活動
2 カンボジア	プノンペンや郊外の貧しい地区における経済成長と都市化の影響	C71, C72, C73	・ プノンペン及び各国の経済成長と都市化の影響(特に貧しい地区におけるもの)を討論する。 ・ 経済成長と都市化によって生じた課題を解決するための効果的で革新的な戦略を提案する。	プレゼンテーション 経済成長と都市化が各分野に与える影響: 1) 住居と非公式居住区 2) 公共サービスへのアクセスと提供 (ごみ処理、水、電気) 3) 生活水準 (食、健康、教育) 4) 雇用と給料 各国における懸念課題を共有 ・ 自国や首都における経済成長と都市化の影響についてディスカッションと共有 ・ この状況をどのように変えるか ・ 郊外の貧困地区に対して我々は何をすべきか
3 インドネシア	WASTREN(トレンド服) “インドネシアの生地を使ったおしやれを求めめる流行は終わらない”	I23, I13, I33, I43, I53, I63, I73, I83, I93	・ インドネシア・ワストラ(パティック)の歴史、特徴、機能、土地柄の見識についての知識を得る。 ・ 被り物など創造的な方法で伝統的なアイテムを現代のスタイルに融合させることを通じ、文化の体験をする。 ・ インドネシア・ワストラの被り物をつくる「折り芸術」を学ぶ。 ・ 被り物を日常の服装にも使用し、調和させるおしゃれな方法を学ぶ。	プレゼンテーション ・ パティック、テヌン、ソンケット、ルリック文化体験 ・ 伝統的な被り物の折り方: ジャンピのテンクルク ・ 伝統的な被り物の折り方: 西ジャワのイカットスンダ 質疑応答
4 日本	神社に行って祈ろう! - 日本の宗教的文化に触れる	J92, J13, J22, J43, J51	・ 文化的側面から東南アジア諸国を理解する機会を設ける。 ・ 日本の独特な文化や慣習を学ぶ。 ・ 自分の文化を振り返ることで、様々な文化背景をもつPYが互いの考え方を理解する機会を創出する。	プレゼンテーション ・ 日本人の宗教観 ・ 日本文化に着目 (抽象性、多様性、受容性) ・ 神社の境内について説明 ・ フィールドワーク (ビデオ視聴) ディスカッション

国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
5 ラオス	瞑想と現実世界	L12, L21, L41, L42, L43, L51, L81, L83, L92	・瞑想に達するための新しい方法を発見する。 ・変化の激しい世界において、個人にはネガティブな感情を対処するための手段が求められている。瞑想は長期にわたり、メンタルヘルス向上のための最善な方法として考えられてきた。瞑想は、ストレスの多い現在社会において、考えを落ち着かせ、リラクゼーションできるように我々を導いてくれることを理解する。	自己紹介とセミナーの導入 プレゼンテーション ・メンタルヘルスの問題を理解する ・瞑想の効果と方法 心理的な実験 ・与えられた質問に回答し、短い瞑想を実施 ディスカッション ・意見や感想、瞑想は役に立ちそうか、結果をみる
6 ミャンマー	字幕 101	Ma63, Ma41, Ma82, Ma52, Ma71	・字幕がどのように作られ、テレビで映画を観る際に人々の見方にどのような変化をもたらすのかについて紹介する。 ・字幕の影響力を知り、メカニズムや方法、手段について知る。 ・字幕の助けを得て、母国語のボキャブラリーを増やし、ブラッシュアップできることを知る。	プレゼンテーション ・字幕について導入 ・一部映像を視聴し、映像の内容翻訳 ・翻訳や通訳における技術を学び、展開する ディスカッション ・自国のPY間で、翻訳スクリプトを比較する ・プラットフォームの共有 ・視点を学び、字幕をつけることの重要性について討論する
7 フィリピン	フィリピン人の味覚に触れて、料理に隠されたストーリーを知ろう	P92, P12, P22, P32, P42, P52, P62, P72, P82	・短いアクティビティやビデオプレゼンテーションを通じて、フィリピンのストリートフードの話を共有し、フィリピン人の味覚を伝える。 ・革新的かつレジリエントに磨き上げたフィリピン人の屋台商人、農業企業を擁護する人々の実際の話や経験を聞き、考える。 ・彼らの観点における調和、しなやかさ、持続可能な発展について深い意味を発見する。	フィリピンのストリートフードやパーティー料理について紹介 トーク1：フィリピン人のパーティーに並ぶ料理についての分析 ・ブードルファイト(バナナの葉の上に乗るすべての料理を乗せて大勢で食べる食事スタイル)についての分析 ・普段のフィリピン人のパーティー料理についての分析 トーク2：コミュニティにおける変化のきっかけとしてのフィリピン料理の活用 ・アドボカフェ ・“Darapugan Para sa Kauswagan” プロジェクト トーク3：フィリピン文化:レジリエンスと支援 ・ディスカッションとビデオプレゼンテーション ・まとめと発表

	国	セッションの題名	主催者	セッションの目標	活動
8	シンガポール	若者のボランティア精神	S51, S13, S32, S33, S53, S91	- 弱者のためのプロジェクトからテクノロジーやアートといった他の分野のプロジェクトまで、シンガポールのコミュニティをリードし始めている青年の話や、どのように新しいプロジェクトを始めているのかについて共有する。 - 既存の問題に対してボランティア活動をしたり、課題解決に向けて友人に呼びかけたりして、協力することを促す。	導入 ・なぜシンガポールの青年はボランティアをするのか ・どのような要因が青年に支持されているのか ・何が彼らのモチベーションになっているのか プレゼンテーション① ・ボランティアの機会を広げるのは、どのようなセクターか ・ボランティアに参加するために、青年はどのように選択することができるか ディスカッション ・いままでにボランティアをしたことがあるか ・ボランティアから得たことは、どのようなものがあるか ・ボランティアから得られた価値観は、現実世界にどのように当てはめることができるか プレゼンテーション② ・どのように周りの仲間にボランティアを勧め、コミュニティに還元することができるか
9	タイ	多様な世界での判断保留の実践	T51, T11, T71, T21	・物事を受け入れる心を持ち、多文化の文脈で適切な交流ができるために、アイデンティティを持つことを助け、仮定や先入観や判断を保留するためのテクニックであるD.I.V.E.モデルを紹介する。	挨拶と導入 ・「世界はそもそも多様である」との意識をもつ ・他人や文化を判断することは、人間のこころの自然なありかたである 導入：判断保留を助けるモデル(D.I.V.E.) ・D.I.V.E.モデルについて説明(描写、解釈、検証、評価) ・判断保留に役立つツールとしてのD.I.V.E.モデルの活用方法 D.I.V.E.の実践 ・世界中の文化や伝統に関連した写真を見せ、D.I.V.E.モデルを使用して判断保留を実践してみる ディスカッション ・日常生活にどのようにD.I.V.E.を取り入れることができるか
10	ベトナム	ベトナムバーチャルフードストリート	V61, V83, V63, V31, V71, V13, V43, V91, V22, V21	・ベトナムのストリートフードにおける最高の料理を紹介する。 ・ベトナム文化を広める。 ・バーチャルアクティビティを通じて、ASEANと日本の青年間の関係を育み、高める。	ベトナムのストリートフードとベトナム文化との関連性についての全体導入 ・ストリートフードバーチャルツアーハノイ(北ベトナム) ・ストリートフードバーチャルツアータンホア(中央ベトナム) ・ストリートフードバーチャルツアーホーチミン(南ベトナム) ・結論